







5

5  
4





السيد محمد بن العاصم والمصنف

هذا بيان في سبب روي الثامنة المبررة الاو

في باب قول يفعل قد يعني بثلاثة عشر افع

مثل فعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل

وفعالة وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل

وفعلة والثاني في باب فعل يفعل في ثمانية

الاول مثل فعل وفعلة وفعالة وفعل وفعل وفعل

وفعل وفعل الثالث في باب فعل يفعل في ثمانية

عنه



Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

واللهي

وينقسم المضارع على ثلاثة أقسام مضارع ماضٍ مضارع مضارع

اللاتخا والمغني نحو يضرب مضارع في لغة دون المعنى نحو لم يضرب مضارع في المعنى دون الفقا نحو قامت الصلاة والفعل على

قسمين حقيق ومجازي فالحقيق هو المصدر فالمجازي هو المماضي الخ وانما سمي الفعل فعلا لقضنه

والمراد من العلامة ان لفظية الاسم اربعة

انواعه احد هاتين التاميتين وانما فعل من علامتين

من علامتين لفظية الاسم ليدير عليه مائة

انصاف الاسم وعدد الانصرف والثاني تنوين

الفصل بين المعرفة والتنكير كسيويه وسيويه

والاسم وليس من التامة قابل للتنوين لفظية

والثالث تنوين المعاملة في جمع للمؤنث السلام يا ايتها النساء

والرابع تنوين العوض في نحو حيثما ويومئذ اي حين اذا كان كرك

او يوم اذا كان كذا وفي قوله تعالى وكذا فطنتا من تنوين باللام انما المضارع

والمضارع البدي لا يكون الا انما هو انوار المكسب

باحدى عشر نوع مثل فعالة

ماضي مع رسول ساكافرو قسري بر

ووجد وفعالة وفعل وفعل وفعال

ومثله جظو بر انوكيع كفلان انجغ مكر بتاؤ هاروس مما كند ي اتوتيا د مكر

نك جكر د حركن رمقو دان د الك مكر جكر د مالن ر د مكن مكر يائت كبع دان

مكر د مكن دن د الك مكر يائت انجغ مكر جكر د مالن كد و ن مكر مالن كد وان

مكر د ثيلك قول فدوارش مكر جكر مكر واري سغرة سوار انجغ مكر يائت

دان يكر بر سوارش سغرة سوارش كبع مكر يائت كبع بر مالن جو حكيم مكر

مكرت قول د الك مكر سلم د الم بر تميل اتوتيا مكر جكر سلم د الم بر مكر يائت

كبع د الك مكر جكر تميل مكر يائت د الك انجغ حتى قد غارت كتابت

احمد الله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين

والان شتقين اهدنا صراطك المستقيم صراط الذين انعمت عليهم

غير مغضوب عليهم ولا الضالين

ان مضاربتك در فقه تنوين نحو هذا

انما زيد دان در فقه تنوين نحو هذا

انما زيد دان در فقه تنوين نحو هذا

انما زيد دان در فقه تنوين نحو هذا

انما زيد دان در فقه تنوين نحو هذا

انما زيد دان در فقه تنوين نحو هذا

انما زيد دان در فقه تنوين نحو هذا

انما زيد دان در فقه تنوين نحو هذا

انما زيد دان در فقه تنوين نحو هذا

فأما المشتق في اللفظ والمسمى  
 كما في المشتق في اللفظ والمسمى  
 والفرق بين المسمى واللفظ  
 إن المسمى هو اللفظ والمسمى  
 هو اللفظ والمسمى هو اللفظ  
 والفرق بين المسمى واللفظ  
 إن المسمى هو اللفظ والمسمى  
 هو اللفظ والمسمى هو اللفظ

لا اله الا الله

والفاء تنقسم إلى أربعة أقسام إن كان  
 الكلام السابق عليه للاختلاف في المقادير  
 وإن كان بالانكسار فالفاء للتعليل وإن فهم من  
 من الكلام السابق فالفاء ففقدت  
 الكلام السابق فالفاء ففقدت  
 فقل من كتاب مولانا عبد الرحمن

والفاء تنقسم إلى أربعة أقسام إن كان  
 الكلام السابق عليه للاختلاف في المقادير  
 وإن كان بالانكسار فالفاء للتعليل وإن فهم من  
 من الكلام السابق فالفاء ففقدت  
 الكلام السابق فالفاء ففقدت  
 فقل من كتاب مولانا عبد الرحمن

فأما المشتق في اللفظ والمسمى  
 كما في المشتق في اللفظ والمسمى  
 والفرق بين المسمى واللفظ  
 إن المسمى هو اللفظ والمسمى  
 هو اللفظ والمسمى هو اللفظ  
 والفرق بين المسمى واللفظ  
 إن المسمى هو اللفظ والمسمى  
 هو اللفظ والمسمى هو اللفظ



١٢

والله اعلم بالصواب

قال شيخنا الشيخ الامام العالم العلامة

الحجى البحر الفهامة النجيبويه زمانه و

وصيد دهره وفريد عصره ذوالاخلاق الضيعة

والانفا سر العلية زخرف الله بالفهم والعلم

وعاين لك فضل الله يا نبيه زيشاء عفيق الدنيا

والدين عبد الله بن سيدنا الشيخ الامام العلامة تلامذ

الفاكهة ابطال الله بغايه ونفع السلفين بي طانه

ونفعنا بما اتانا انه سميع وذر دعاه قال الحمد لله  
على نعمائه

الكلية  
الكلية  
الكلية

الكلية  
الكلية  
الكلية

الكلية  
الكلية  
الكلية

الكلية  
الكلية  
الكلية

الكلية  
الكلية  
الكلية

الكلية  
الكلية  
الكلية

الكلية  
الكلية  
الكلية

الكلية  
الكلية  
الكلية

الكلية  
الكلية  
الكلية



قاعدة و اذا ادب كلمة ذلك اللفظ  
فهو دون المعنى فهو عا كضرب فعل ماضي  
ومن جر وجر واين استفهام  
قاعدة كل كلمة كان فاذا اضيف النكرة  
كانت لاحاطة الافراد

قاعدة كل كلمة  
معرفة النكرة  
قاعدة كل كلمة  
معرفة النكرة  
قاعدة كل كلمة  
معرفة النكرة

وقدم اللفظ على اللفظ  
لكونه افراد لها جنس  
اللام ومفهومها جنس

قوله اللفظ قول ماضي  
اللفظ وقوله ماضي  
مفهومها

قاعدة ان اللفظ  
قاعدة ان اللفظ  
قاعدة ان اللفظ

فان قيل اللفظ  
كذلك يسمى  
البناء والنجس  
ان النجس ينقسم  
فلا يضره التشط  
الانحصار انور

قاعدة ان اللفظ  
قاعدة ان اللفظ  
قاعدة ان اللفظ

قاعدة ان اللفظ  
قاعدة ان اللفظ  
قاعدة ان اللفظ

قاعدة ان اللفظ  
قاعدة ان اللفظ  
قاعدة ان اللفظ

الظن في قولهم ما اعز بها اصب اعز  
الظن من اصب وذلك لان حيزه  
فيلع لم حاز ذلك الصفة التي للموصوفين  
الى الخبر فبنية الصفة التي للموصوفين  
لان اسم الظن ان يوصف بالوصف والعلامة  
التي يوصف بها بالوصف والعلامة  
بانه الظن علمية ووصف ليطرح ان يوصف  
بوصف الظن علمية ووصف ليطرح ان يوصف  
بوصف الظن علمية ووصف ليطرح ان يوصف

قوله من القولي مطلقا اي مطلقا  
بنفسه وقوله وما لان مكثريا  
كان افعلي لفظا فبنية وبين  
ما قبله نحو ٤ وخصي من وجوه  
فيجتمعان في لفظ مفيد ويفرد  
الاول في لفظ مفيد والثاني  
في مفيد غير لفظا فهو عطف مغاير  
قوله من القولي مطلقا اي مطلقا  
بنفسه وقوله وما لان مكثريا  
كان افعلي لفظا فبنية وبين  
ما قبله نحو ٤ وخصي من وجوه  
فيجتمعان في لفظ مفيد ويفرد  
الاول في لفظ مفيد والثاني  
في مفيد غير لفظا فهو عطف مغاير

وفي الكلمة ثلاث لغات  
كلمة نفع الحاذ وكسر اللام  
كلمة كذا لرك بلائها  
كلمة نفع الحاذ وكسر اللام  
كلمة كذا لرك بلائها  
كلمة نفع الحاذ وكسر اللام  
كلمة كذا لرك بلائها

قوله من القولي مطلقا اي مطلقا  
بنفسه وقوله وما لان مكثريا  
كان افعلي لفظا فبنية وبين  
ما قبله نحو ٤ وخصي من وجوه  
فيجتمعان في لفظ مفيد ويفرد  
الاول في لفظ مفيد والثاني  
في مفيد غير لفظا فهو عطف مغاير





احدي الزوائد الارج وهي الهمزة والنون

المسماة تامر  
المضارع

والياء والناء يجمعها قولك انتا وينم اوله

اي المضارع

ان كان ما فيه على اربعة اركان وكذا في غيره

المشأن من فوقه

المشأن من تحت

الركن يكرم وفرج من وقتا يتقاند وينفخ

اوله يعماسوي ذلك نحو ترميم وانطوا ينطق

واستخرج يستخرج وامر ويدق بدلالة

عيا الطلب ويبول ياء المخاطبة نحو قومي

وانما في اوله في ما كان ما فيه راء على ما جازى بيننا  
الرباعي والثلاثي فان قلنت اذا المراد تملكين يعني  
الثلاثي والرباعي في قوله لم يملكين ان قلت في اوله  
والفصحى والرباعي قلنا ان التلا في اوله في الرباعي  
والفصحى أخذوا في اوله اخذوا بالخذ والخذ  
فانقل وانقل وانما في اوله في الرباعي  
وانقل في التلا في قوله لم يملكين يعني التلا في قوله لم يملكين يعني

والسلا في الجوان  
وانما في التلا في قوله لم يملكين يعني  
والسلا في قوله لم يملكين يعني  
دخلة تميم بنها  
يا حروف الزواجر  
في المضارع له  
اصلا فقد عباد  
الوهاب

بنفخ اوله ايضا والاولي ان تجعله  
حروف علامته ثانيا في المضارع والاسم  
وجوزها في اولها في قوله لم يملكين يعني  
التي لعلكم وحده والنون في قوله لم يملكين يعني  
غيره والياء التي للفتحة والهاء التي  
اوله في قوله لم يملكين يعني  
للمخاطبة او للفتحة او للفتحة

في ما فيه  
تكرير العين  
بنفخ اوله لزيادة  
كذا في قوله لم يملكين يعني  
اي سوي المضارع الذي ما فيه راء في قوله لم يملكين يعني  
وهو ما راعى طلب حدش مقترن بزمن الاستقبال  
د ان مرماي اي  
بنفخ اوله ايضا والاولي ان تجعله  
حروف علامته ثانيا في المضارع والاسم  
وجوزها في اولها في قوله لم يملكين يعني  
التي لعلكم وحده والنون في قوله لم يملكين يعني  
غيره والياء التي للفتحة والهاء التي  
اوله في قوله لم يملكين يعني  
للمخاطبة او للفتحة او للفتحة







والتبني في النسخة ووضع و التخصيص  
الاستغناء بالاسم في النسخة  
والتبني في النسخة ووضع و التخصيص  
الاستغناء بالاسم في النسخة

عليه كالمفرد واسماء الشرط واسماء الاستفهام

واسماء الاشارة واسماء الافعال واسماء

الموصولان **فمن** ما يبنى على السكون نحو **ومن**

ما يبنى على الفتح ك**ابن** ومنه ما يبنى على الكسرة في لغة السجادة

ك**امس** ومنه ما يبنى على الضمة والواصل

في المبنى ان يبنى على السكون **والفعل** **فربان**

مبني وهو **الاسد** ومبني وهو **الفرح**

لشبههم بالاسم

لكن وما دأبني وبيان قائلها  
لشيء مما بالمر في اللغة  
ومع الحرف في النسخة  
الاستغناء بالاسم  
وقد وضع الحرف منها  
حرف في ديوانها

في لغة السجادة

وبنت لافتقار الـ الجملة التي  
فضاف اليها وعلى ذلك  
الساكنين وعلى الضمة  
نسخها بالبيان وهي  
قبل وبعد

والتبني في النسخة ووضع و التخصيص  
الاستغناء بالاسم في النسخة  
والتبني في النسخة ووضع و التخصيص  
الاستغناء بالاسم في النسخة

والتبني في النسخة ووضع و التخصيص  
الاستغناء بالاسم في النسخة  
والتبني في النسخة ووضع و التخصيص  
الاستغناء بالاسم في النسخة

اصال البناء على المبنى دون السكن  
الشيء هو الاصل في وقوعه وقيل  
تعدون في موضعين  
زبد في موضعين  
تعدون في موضعين  
فكلوا منه افوا الى  
فكلوا منه افوا الى

والا اذا اتصل بواو الجماعة فضم اخره نحو  
والا اذا اتصل بواو الجماعة فضم اخره نحو  
والا اذا اتصل بواو الجماعة فضم اخره نحو

الفعل

والهذين نوعان احدهما الماضى وبنائه على  
من الافعال

الفتح الا اذا اتصل به وواو الجماعة فضم اخره نحو  
للمناسبة

اي مناسبة الضمة بالواو

فروا واتصل به فمضارع متحرك فيكون اخره نحو  
تتلى

ضربا وفربنا والثاني الامر وبنائه على الكسرة  
بناؤه

خو ضرب واقرين الا اذا اتصل به فمضارع ثنية

او فمضارع المذكور او ضمير او نشة المتخاطبة تعالي

عد والنون نحو ضربا واقرين والامثلة

منه وهو ما اخره وواو والنون  
او ياء وواو متصل به ما تقدمه

صحيح الاخره  
يكون بنائه كسواء كان

قولس للمناسبة اي مناسبة الواو  
واعترضوا بان كونها للمناسبة  
في كونها ضمة بناء قالوا نعم  
دالضا فاذا قد صرحوا ببناء الكسرة في امر  
البناء مع كونها التخلوص من التقادير  
السابق له الراجح

يُجَادِدُ وَهُوَ مِنَ الْبَدْرِ غَوَاخِي وَغَرِ وَارِمُ

كلون تبقا

وَالْمَطْرِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُفْتَارِحِ بِشَرْطِ أَنْ لَا يَنْصَلِ

كن

تبقا

مما لا يصلح

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "والله اعلم" and "فان اوقف".

اي المتصل به من غير حاجز لا يوقف

بَدُونِ الْأَنَاءِ وَالنُّونِ التَّوَكِيدِ الْمُبَاشَرَةِ خَوْ

مما لا يصلح

يَفْرُ وَيَخِي فَانِ انْصَلَّ بِبَدُونِ الْأَنَاءِ ثِنِي عِيَا

بعضه

معها

السُّكُونِ خَوْ وَالْوَالِدَاتِ يَرْضَعْنَ وَإِنْ اسْتَلْطَا

بَدُونِ التَّوَكِيدِ الْمُبَاشَرَةِ ثِنِي عِيَا الْفَتْحِ خَوْ

مما لا يصلح

يَسْجَنِي وَيَكُونُ وَإِنَّمَا عِيَا الْمُضَارِحِ

عليه خلاف الأصل

تذكر كيبه معها  
عشرون  
بينهما فاعل

وانها

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "فان اوقف" and "مما لا يصلح".



منه قال كان اوزي منور نحو قال اعجاب هو بي  
منه قال كان اوزي منور نحو قال اعجاب هو بي  
منه قال كان اوزي منور نحو قال اعجاب هو بي

منه قال كان اوزي منور نحو قال اعجاب هو بي

ومساكن ترضونهما وما ايات الجوارى وفي

جمع المؤمنات السالم وما عمل عليه نحو اذا اجاءك

المؤمنات واولاد الاحمار وفي الفدا المصارع

الذي يدب بغيره بشئ نحو ترفع درجته من

نشاء والد يدعوك دار السلام **واما الواو**

فتكون علامة للرفع فيه وفيه في جمع المذكر

فاصحابا جمع تكسير مفردة صحيح  
مرفوع على الفاعلية  
بمثلا مؤنثه

فترفع نعل  
بمصارع مرفوع  
بمثلا مؤنثه

الاول  
لأنه لثلاث لعمامة

منه قال كان اوزي منور نحو قال اعجاب هو بي  
منه قال كان اوزي منور نحو قال اعجاب هو بي  
منه قال كان اوزي منور نحو قال اعجاب هو بي

منه قال كان اوزي منور نحو قال اعجاب هو بي  
منه قال كان اوزي منور نحو قال اعجاب هو بي  
منه قال كان اوزي منور نحو قال اعجاب هو بي

منه قال كان اوزي منور نحو قال اعجاب هو بي  
منه قال كان اوزي منور نحو قال اعجاب هو بي  
منه قال كان اوزي منور نحو قال اعجاب هو بي



كسبه

الشهور عند الله اثنا عشر شهرا فانفجرت

منها اثنا عشر شهرا **ميتا** واما **النون** فتكون علامة

لارتفاع الفل في المضارع اذا التصيب في **ثنية**

نحو **التجو** و**التجرب** **بجذر** او **ضمير** **الذين**

يوسون **بالقياس** و**ضمير** **الذين** **المخاطبة** **نحو** **تجيتي**

من امر الله **وللنمب** **خ** **علامة** **الفخ** **وهي**

**الاصا** و**الكسة** و**اللاق** و**الياء** و**هد** و**النون**

كسامة ولهد البقوم  
مفاهمها غير ذهاب الاعين  
تغندرها ومفاهم قد موهبا

سواء كان او حاضرا او  
غائبا فالاولا وغواتها  
تقومان والثانية

ادكه اغلوت جيفة

اعلمها

درفو فكريان الله

تتمه يتو ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨



وهي تاييدية - الفتحة **فاما الفتح** فتكون علامة

للنفي في ثلاثه واثبت في الاسم المنز مسرنا كان

او غير منفر فحو واتقوا لله ووهنا الاسماو

ويتوبوا واذ وعدتاهوب وفي جمع النكير منفرنا

كانا او غير منفر فحو ويري الجبار ووعده الله فقام

وانكرو الايامي وفي النند المضارع اذا دخل عليه

ثامب ووليتفد باخره بشئ نحو لن ينال الله

والسماوة منسوب وعلاوة  
وتجبر وور متعلقين  
وتجبر في ظاهره

الاسم المنز مسرنا كان  
فانقوا قول وفاعل والاسم الكرم منصوب عليه  
فانقوا قول وفاعل والاسم الكرم منصوب عليه

نصبة في قوله ظاهره في قوله ومثله  
والله يبدلهم شادركما ان الله سمع  
والموضع الثاني ان يكون الفاعل علامة  
للنصب

بجانب بناء او يتقل  
المراد لما تقدم في علامته  
الرفق له

تخرج الهم  
المراد فرعون  
بوجه ١٤

سواء كان صحيح الاخر او مقلد للاول

لحمها ولادما هما **واما اليا** فتكون **علا**

العلم في علمه  
العلم في علمه

العلم في علمه  
العلم في علمه

للنصي في الاسماء **التي** نحو ما كان **يهدا** ابا احد من

فما حرة نقي وكان فعل ما في ناقص ترفع  
العلم وتنتهي

في علمه في علمه  
في علمه في علمه

رجالك ونحفظ اخانا ورايت **عما** وهناك وان

سورة الاحقاف  
سورة الاحقاف

بالنوع  
العلم في علمه

في علمه في علمه  
في علمه في علمه

كان **ذما** **واما** **كسرة** فتكون **علا** للنصي في جمع

لانه من العلم  
العلم في علمه

في علمه في علمه  
في علمه في علمه

الموت **السلام** وما **عليه** نحو **فوق** **الله**

في علمه في علمه  
في علمه في علمه

السمو وان **كني** اولان **يهدا** **واما** **الياء** فتكون

في علمه في علمه  
في علمه في علمه

في علمه في علمه  
في علمه في علمه

**علا** للنصي في **موصفي** في **لاشي** و**علا** عليه

المتقدم ذكره  
في علمه في علمه

لانا الثعلب

في علمه في علمه  
في علمه في علمه

في علمه في علمه

في علمه في علمه  
في علمه في علمه

مشار الشثني

16

ومثل ما حمل  
عليه نحو الريح

هو بيتا واجعلنا مسيري لدي واذا ارسلنا

اليهم اثني بيتا منا اثني وفي جمع المذكر

ما تكلمت

الساد محمد عليه غونجي المومنين ووعدنا

ومشار الثاني

موي ثلثان ليل واما احد والنون فيا كوز علامة

الظلال

اذا دخل عليها فاصب ويغير عنها  
بالامثلة الخمسة كما بياني

للتب في الافعال التي رتفها بشوت النون خو

الخمس

الا ان تكونا ملكين وان تقوموا خيركم ولين

وهو الالف والواو  
لا يشبه مبيد

تقوي والخنف ثلاث علامات الكسرة وهي

الاصل في بابها المأمرد  
قدمها  
اصالة ونباية  
لازايه عليها احد هادك

فوعان لا تظهر في

والبياء والفتح وهما ثابتان عن الكسرة ما

امالة وكر

فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع لازاييد عليها

وهو ما دخله التنوين على ما مر سواء كان الخفض

المتقدم بيان

في الاسم المفرد المنصرف نحو ليس الذي من ارجم اولاد علي

المتقدم بيان

هدي وفي جميع الكسرة المنصرف نحو لارجال نبي وفي

المتقدم بيان

جمع المؤنث السالم وما عمل عليه نحو قول المؤمنان

المتقدم بيان

وهي تارة لار الامار واما الياء فتكون علامة للفتح

مثلا الشايع غرو

في ثلاثة مواضع في الاسماء الستة نحو رجعوا الي

لار بولهاون

نما

انبسطت عليه  
 ملائقهم  
 دانت الهدى  
 انبسطت عليه  
 ملائقهم  
 دانت الهدى  
 انبسطت عليه  
 ملائقهم  
 دانت الهدى

انبسطت عليه  
 دانت الهدى  
 انبسطت عليه  
 ملائقهم  
 دانت الهدى

لا موجود الا الله  
 وجود هوديا وهو توهن  
 لا موجود الا الله  
 وجود توفقي وهو توهن  
 لا موجود الا الله  
 وجود تکر وهو توهن  
 لا موجود الا الله  
 وجود كهنداو وهو توهن

لا موجود الله واجب تاتشهود وجود الله وجود دغرو وجود  
توهن يكي دغرانسات كبح الله لا موجود الله واجب واجب  
تاتشهود وجود الله وجود كالت وجود توهن يكي كالت  
انسان بصر الله لا موجود الا الله واجب تاتشهود  
وجود الله وجود توتر وجود توهن يكي توتر انسان كلام الله  
لا اله الا الله يوم تمت  
دوم كليني يي شهود تون دوم هو ديب هو يي كل هو ديب  
الله يي كل دغرو هو يي كل دغرو دوم كليني شهود تون  
دوم دغرو هو يي لا اله الا الله كل توفوي دوم توفوي هو يي كل  
توفوي دوم كليني يي شهود تون دوم توفوي هو يي لا اله الا الله  
يي كل تكر دوم تكر هو يي كل تكر دوم كليني يي شهود تون دوم  
تكر هو يي لا اله الا الله كل هذا دوم هذا هو يي كل هذا  
دوم كليني يي شهود تون دوم هذا هو يي لا اله الا الله  
كل كالت دوم كالت هو يي كل كالت دوم كليني يي شهود تون  
دوم كالت هو يي لا اله الا الله كل توتر دوم توتر هو يي  
دوم كل توتر دوم كليني يي شهود تون دوم توتر هو يي  
ثا اله كلمة نافي الا الله كلمه اثبات يي هو ديب توبه بنا  
نافي يي هو ديب ربي اثبات يي لا اله كلمة نافي الا اله  
كلمه اثبات يي توفوي توبه بنا نافي يي توفوي ربي اثبات  
لا اله كلمة نافي الا اله كلمة اثبات يي توبه بنا نافي  
تكر ديب اثبات يي تمت كلام بالخبر











سلك

22

ايضا نوع منها خاص بالفعل  
كما سياتي والبقية خاصة  
بالاسماء وهي بالاسماء

ذلك **والذي** يرب بالحر وقرابة انواع المشتق

وهو اولي من النسخة لابن ابي  
والمسلمة

وما هم عليه ومع المذكر السار وما هم عليه

والاسماء الستة والامثلة الخمسة **فما هي**

فروع بالالف وتسمى بحرف الباء المقنوع ما قبلها

المكسور ما بعدها والمخرب اشياء واشتات

وشتات مطلقا وكلا وكلتا بشرط اضافتهما

الي ضمير نحو ما في كلامهما وكلتاهما ورايت

كليهما وكليهما ومررت بكليهما وكليهما

فان اضيفا الي الظاهر كما قال الف في الاحوال الثلاثة

وما استوفى في هذه الشروط فله وصفي  
حقيقة يعرب بالالف رفعاً وبالياء  
جراد نصبا على اللغة المشهورة  
ومن العرف من يلزمه الالف في الاحوال  
الثلاثة ويعرب بحركات مقدر على  
الالف ومنهم من يلزمه الالف في  
الجر للمشتق من المقربين في شرح التوسيم

وانما قيدت كلاما مضافا  
لان الالف في كلام العرب  
منقطعا على الاطلاق  
انظر





بسم الله الرحمن الرحيم

وان تكون اضافة لها الفرياء المنكلم فان اصبحت

الياء امرت بحركان مقدرة على ما قبل الياء

عوان هذا احيى وان تكون مكبرة فان صدر الامر

بالحركان الظاهرة نحو هذا ابيك ورايت ابيك

ومررت بابيك وان تكون منفرة فان ثبت

او جمعت امرت امر بالشيء والجمع والافتح

في الهمزة النقص اياما مدوا اخره والامر

بالحركان على النون نحو هذا هنتك ورايت هنتك

ومررت بهنتك ولهذا الم بعدده صاحب

الاصح

الجر وميند ولاييره في هذه الاسماء ومعاونها

خمسة **واما امثلة الخمسة** فهي **لا تفعل انصل**

بد في ثنية نحو **يقعدان** و**تفقدان** او **في جمع نحو**

**يقعدون** او **في المثنى** **المخاطبة نحو** **تفعليني** فانها

ترفع بثبوت النون وتثب ويجز به بعد النون

**ثنية** علم ما تقدم ان علامة الامر ان يرفع

عشرة ادوع اصوات الغنة للرفع والفتحة للتثب

والكسرة للجر والسكون للجزه وعشر فروع ثانية

عن هذه الاصوات ثلثة تنوي في الظمة

بمنزلة بها عن ذلك فعل لان  
كلمتها هي امثلة  
افعالا باعيا لها  
وانما هي  
بمنزلة بها عن ذلك فعل لان  
كلمتها هي امثلة  
افعالا باعيا لها  
وانما هي  
بمنزلة بها عن ذلك فعل لان  
كلمتها هي امثلة  
افعالا باعيا لها  
وانما هي

تتميم  
تتميم  
تتميم

وارجح من الفحة واشتادى الكسة وومدة عن

السكون وانه النيلية واقعة في سبعة ابواب الاول

باب ما لا يفرق الثاني باجمع الموند السلا والثالث

الفعل المقتارح المقتلا الاخر والرابع المتي والخامس

جمع المذكر السلا والسادس الاسماء السبعة السابع

الامثلة الخمسة **فصل** تقدرا الحركات الثلاثة في

الاسم المضاف الى ما تمتم نحو علابي وابني واسم

المراد الذي اخره الفولانم نحو الفتي والمصطفى

مويي وحببي ويسمي مقصورا او تقدر الهمزة

وهي الضمة والفتحة  
والكسرة

في الاسم  
الذي هو  
المضاف  
الى ما  
تمتم

والكسرة



والقوس في الامراب القدر بوي  
والجمل ان الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي

والجمل ان الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي

والقوس في الامراب القدر بوي  
والجمل ان الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي

والقوس في الامراب القدر بوي  
والجمل ان الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي

والقوس في الامراب القدر بوي  
والجمل ان الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي

والقوس في الامراب القدر بوي  
والجمل ان الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي

والقوس في الامراب القدر بوي  
والجمل ان الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي  
من ظهور الامراب القدر بوي

الحال

انواع

الحال المشققة

والحال الموكدة

والحال الموكدة

والحال المشققة

والحال الموكدة

والحال الموكدة

وهو السمع وفعل  
قوله ولا تظنوا انكم  
وهو في غير فعل  
على الاخبار في غير  
على الاخبار في غير

وهو السمع وفعل  
قوله ولا تظنوا انكم  
وهو في غير فعل  
على الاخبار في غير  
على الاخبار في غير

وهو السمع وفعل  
قوله ولا تظنوا انكم  
وهو في غير فعل  
على الاخبار في غير  
على الاخبار في غير

وهو السمع وفعل  
قوله ولا تظنوا انكم  
وهو في غير فعل  
على الاخبار في غير  
على الاخبار في غير

وهو السمع وفعل  
قوله ولا تظنوا انكم  
وهو في غير فعل  
على الاخبار في غير  
على الاخبار في غير

وهو السمع وفعل  
قوله ولا تظنوا انكم  
وهو في غير فعل  
على الاخبار في غير  
على الاخبار في غير

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

في اللفظ مفهوم ومنتزعة

والمنتزعة ما دل عليه اللفظ  
في محل اللفظ ثم تحذف

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

بجوزية  
بجوزية  
بجوزية

والكسوة في الاسم للمعنى الذي واخره ياء لازمة مكسوة

ما قبلها نحو القافية والذبي والمرثية ويسمي

منقوصا نحو يوم يدعو الادي وهم طين الي الذي

ونظيره الفحة اخفتها نحو احيو داي الله

وتقد راقما والفتحة في القدر المعتد بالالف نحو

زيد ينجي وان ينجي او تندد القمه قفا في القمل

المضارع المعتد بالواو والياء نحو يدعو ويرهي

ونظير الفحة نحو لن يدعو ولن يرهى وخنفتها

والجزم في الثلاثة بالحد وكما تقدم **فصل**

فصل  
ببشر

على ما ذكره في المتن  
والمراد بالمتن  
والمراد بالمتن  
والمراد بالمتن

الاسم الذي لا ينفرد ما فيه علنان من على شح او

واحدة تقوم مقام العليق والاطال السع في الجمع

ووزن الفقد والعدر والنادية والتريف والتركيب

والاوز والتون الزايدتان والعجمة والفتحة بجمعها

قول الشاعر اجمع وزن عاد لانك بمقدرك

وتد عجمة فالوصف قد كلاً **فالجمع شرطه** ان يكون

عاجزة منتهي الجموع وهي صفة مفاعل نحو صابون

ودراهم وغنائم او مفاعل نحو مصابيح و

محاريب ودنانير وهذه العلة هي العلة الاولى

منقلبة عن  
155/ الناصية  
حالة الوقوف  
بها 155/ الناصية  
باعتبار ما  
اليه الحالة

منها ما يشترط  
بأن يشترط  
بأن يشترط  
بأن يشترط

من العلتين اللتين كل واحدة منهما تمنع من

المرق وهدما وتقوم مقام العليتي **وامر**

**وزن القعد** فالمراد به ان يكون الاسم عيا ووزن

خاص بالفعلا كشم يتشد يد ليم ووزن بالبناء

للمفعول وانطأ ووزن من الافعال الماضية اما

المبدوة بهزة الوصل اذا سمي بشيء من ذلك

او يكون في اول زيادة كزيادة القعد وهو مشار

للفعل في وزن كاحمد ويزيد وتقلب ووزن

**واما العدا** فهو خروج الاسم عن صيغة الاصلية

تتم في ١١٢٠  
بأن يشترط  
بأن يشترط  
بأن يشترط

والفقرتين العدل واللامتثالان التخرج في العدل بحسب اللفظ فقط وفي الامتثالان بحسب اللفظ والمعاني

هذا مصدري  
اللفظ الاملد ولية  
الاسم هذا

اما تخفيفا كما هو واحد وثنا عشر ومثني وثلاثة

ومثلث ورباعي ورباعي ومثلث الى الفرة فانها

مقدرة لثلاثة الالفاظ العدد الاصولا مكررة فاصول

جاء القوم <sup>واحد</sup> واحد جاؤ واحدا وكذا اصله واحد و

اصدها والقوم <sup>واحد</sup> مثني جاؤ اثنتي اثنتي وكذا

في الباقى **واما تقدير** كالاغلام اليه عاير وزني فعل

كرو ووزو ونور فانها طاسمت منوعة من العرف

وليس فيها علمت ظاهرة في العلمية راقدر وانها

القدر وانها مندولة عن عامر ووافر ونراجل

اذ كان امر كذا

نحو البنية  
والصحة  
والصحة

واما

الماء  
الحار

واما الثاني فهو عاين ثلاثة اقسام تاء تبت

بالالف وتاينث بالتاء وتاينث بالهمزة فالتاينث

بالالف يمنع المرفق مطلقا سواء كان في الالف مع

مقصورة كجاء ورضي او ذكرى او كانت همزة  
يعني تياهمزة كمد بين در قد الفوه

كجاء او حمراء وذكرباء واثنباء وهذه العداية  
يعني اد همنة كمد بين در قد الفوه اي الالف التاينث

العدا الثانية من العداية التي لا واحدة

منهما تمنع المرفق ومدها وتقوم مقام العداية

واما التاينث بالتاء فيمنع المرفق العامة

سواء كان عاما لذكر كطاحت او مؤنث كفاطمة

واما لمنع الالف بالتاينث لان الالف من الالف والهمزة تسمى الهمزة  
فيكون الالف تاء وتاينث بالالف وتاينث بالهمزة  
فمنع التاينث بالالف

والمراد بالمحدودة  
هو الهمزة بعد الالف  
في اخر الاسم انو  
والمراد بالمقصورة  
عدم الهمزة في اخر الاسم

واما الثانية المعنوية كالثانية <sup>منه</sup> بالتاء فيجمع

المرفوع العينية تلكى بشرط ان يكون الاسم من افعال

ثلاثة الحروف كسعاد او ثلاثيا مكر الوصل كسقا و

او عجميا كجور او منقولاً من المذكر اليه المؤنث

كما ذكرنا سميت افعال بزيب فان لم يكن بشئ من ذلك

كهدود دعا بما زال المرفوع وتكرره هو الاصل **واما**

**الاسقف** فالرادية العينية وتفتح المرفوع وزن الفعل

مع العلة ومع الثانية كما تقدم ومع التركيب العجمي ومع

اللاز والنفوس الجملة كما سياتي واما التركيب فالرادية

منها ما هو على وزن المرفوع

التركيب



التركيب الذي المختوم بغيره ويم كعبدا وهو موقوف ولا

يتمتع القرف الاعم العائمة **واما** الالوة والنون الزايناتا

فيمتعا القرف مع العائمة كمران وعمارة ومع الصفة بشرط

ان لا يقبل التاء كسران **واما** الهمزة فالمراد بها ان تكون

الكلية من اوضاع الهمزة كالبهم والسماعيد والسحق

ويعقوب بجمع الاسماء الانبياء عجمية الازبنة

محدوم صالح وشيب وهو ذميا الدعليهم وهم

اجميين بشرط فيها ان يكون الهمزة في الهمزة

ولذا لا يروى في لجام ونحوه وان يكون زيدا عا ثلثة

فقد لا يروى نوح ولو **واما المنه** فتمتع المرء

مع ثلاثة اشياء مع العدا كما تقدم في مثني وثلاث

ومع اللغو والنون بشرط ان يكون المنه <sup>عليه</sup> عيبا ورت

فقدان بفتح الفار وان لا يكون مؤنثا <sup>عليه</sup> وزن تعدائه

خوسا ان مؤنثا ساكرا ونحوه ما منتم قولان مؤنثا

ندمت اذا كان من المتارمة ومع وزن الفدا بشرط

ان تكون عاريا وزنا فعد وان لا تكون مؤنثا بالتاء

نحو امر فانه مؤنثا حراما ونحو امر منم ولان مؤنثا

ارملة ويجوز صرف غير المنم في التثنية كقراءة

تأنيق سداسلا واغلا لاوتقوار يبراقوار يبراقوار والفروقة

**الثقب باب** — التكررة والمرة في الاسم ضربان

لحد من التكررة وهي التامد وهي كل اسم شاع في جنسه

لا يختص به واحد دون الآخر كرجد وفوس وكتاب و

تتربسها إلى التهم ان يقال التكررة كلما صرح بقول

الالف واللام عليه كرجد وامرة وتؤب او وقع موع

ما يقع بقول الف واللام عليه كدي بمعنى

صاحب والقرب الثاني الملة فتع وهي ستة انواع

المفرو وهو اعرفها ثم العلم ثم الاشارة ثم الموهول

ويوم دخلت الخلد  
عند رعيينة  
فقالت تلك الورد  
بيلات انك من جليلين  
قاله امر القيس الكندي

هو المفقود بالاداة **والسادس** ما اتيق اليه واحد

منها وهو في رتبة ما اتيق اليه الالفتا في الفجر

فانه في رتبة العلم ويشئ مما ذكر اسم الله تعالى فانه

علم وهو امر في المقادير **فصل** في اجمع

المفرد والجمع اسما لها وضع متمم كانا او مخاطب <sup>بذلك اللفظ</sup>

كانت او غايي كهو وينقسم اليه مستر وبارز فالمستر

ما ليس له صورة في اللفظ وهو امام مستر <sup>بما هو الذي</sup>

كالقدر في فعله الواحد المذكور ككاف وقيم <sup>في عاملته</sup>

في المقارح المبد وبتاء قطبا الواحد المذكور

تقوم وتقرّب وفي المصارع المبدد وبالهمزة كما

تقوم واقرّب وبالنون كتقوم وتقرّب **واما**

**مستتر** فوزا كما تقدري في هذا القايب والقائية

تخوذ يد يقوم وهند تقوم ولا يكون المستتر

الافير رفع افعالها او تايب الناعدا والبارد

ماله صورة في اللفظ وينقسم الى متصل ومنفصل

**فالمتصل** هو الذي لا يفتح به النطق ولا يفتح

بعد الالكاء تمت وكافا كرمدا **والمنفصل** هو ما

يبتغى بالنطق ويبتغى بعد الاخر انا نقول وانا مؤمن

وما قام الا انا **وتنقسم** المتصلا الى رفوع ومنه

وهجور **فالرفوع** نحو ضربت و ضربتا و ضربا و ضرب

و ضربتا و ضربتم و ضربن و ضرب و ضربا و ضربوا و ضربت

و ضربتا و ضربتا **والمنصوب** نحو اكرميتي و اكرمتا و اكرمتك

و اكرمك و اكرمتا و اكرمكم و اكرمتن و اكرمته و اكرمها

و اكرمهما و اكرمهم و اكرمهن **والمجرور** كالمثوب

الا انه دخل عليه عامل المجرور ي و هو يتا الى اخره

**وينقسم** المتصلا الى رفوع و منصوب **فالرفوع** اشياء

اشياء مركبة و هي انا و نحن و انت و انت و انتما

هاتم وانتى وهو وهى وهما وهم وهن فصل

يأخذ من هذه الغمائر اذا وقع في ابتداء الكلام

فهو مبتدأ نحو انار بكم ونحو الوارثون وانت

مولنا وهو غير كاشية **تدير والمنصوب** اشتاغر

كلمة وهى ياي واياتا واياك واياكما واياكم

واياكن واياه واياها واياهما واياهم واياهن

فهذه الغمائر لا يكون الا مفعولاً به نحو اياها يعيد

واياك كانوا يعيدون **تنب عليهم** وميتة امكن

ان يؤتى بالفهم متصلاً فلا يجوز ان يؤتى به مفقلاً

فلا يقال في قمت كما انا ولا في الكرماء الكرماء اياك الا

نحو سلبه وكنته فيجوز الفصل ايضا نحو سلبه

اياه وكنه اياه والفا الفم لا يظن فيها

الاعراب **فم** الفم فوعان شخي وهو

ما وقع لشئ بعينه لا يتناور في كزيد وقاطمة

ومكة <sup>ان</sup> وشيد <sup>ان</sup> وقرن وجني وهو ما وضع لجن

من الاجناس كاسامة للاسد وفعالة للشعب

وذوالة للثيب وهو في المعية كالاسم النكرة لانه

شايخ في جنبه فنقول لكل اسد ابيته هذا اسامة



بل ويستم العلم ايضا الى اسم وكنية ولقب كالعلم  
 كالمثل كزيد وسامة والكنية ما صدر بان او ام  
 كابي بكر وام طثوم وابي الحارث الامد وام عريب  
 للعرب واللقب ما شتم برفقة مسماه كزين العابدين  
 ووضته كبطية وثقة واثرة التافة واذا جمع العلم  
 واللقب وجب تاء اللقب عنه في الرفع نحو جاء زيد  
 زين العابدين ويكون ذلك اللقب تابعا للاسم في الرفع  
 الا اذا كان مفردين فيجب اضافة الاسم للقب نحو  
 جاء صيدكز ولا ترتيب بين الكنية والاسم ولا

و  
 و  
 و

قمر

مفرد

ولا يبي الكنية واللقب **ونعيم** العلم ايضا في هذا

ومركب **ناله** كريد وهند والمركب ثلاثة اقسام

اما مركب اضافي كعبدالبد وعبدالرحمن وجمع الكني

واما مركب مزجي كعبيدك وحقره وقتا وسبويه

واما مركب اسنادي كيرقخره ويشاب <sup>قوته</sup> قناحا

**وهو** اسم الاشارة ما وقع مشار اليه

وهو ذا ايتاربه للمفرد المذكور ذي وذه وثي وثا

وتاللمفردة الموثنة وذار لامتي المذكور في حاله

الرفع وذن في حاله النصب والجر وتان لامتي الموثنة

بعضه كيرقخره  
بعضه كيرقخره  
بعضه كيرقخره  
بعضه كيرقخره  
بعضه كيرقخره  
بعضه كيرقخره  
بعضه كيرقخره  
بعضه كيرقخره  
بعضه كيرقخره  
بعضه كيرقخره

اسم الاشارة  
مشار اليه

والرفع وتين في حالة التثنية والجمع ما  
 سيرا كانا وموننا اولاء باطلا عند المحجازيين  
 وبالفتح عند القيم ويجوز قولها التية عاي  
 اسماء الاشارة نحو هذا وهذا وهذا و  
 هذين وهاتين وهاتين وهؤلاء واذا كان  
 المتدارك بعيدا الحق اجسم الاشارة كافرنية  
 سَمَاءٌ وَكَاسْرٌ وَالْكَافُ وَالْاسْمِيَّةُ غَالِبًا بِجِبَالِهَا  
 خَوْدَاكَ وَذَاكَ وَذَكَرْكَ وَذَكَرْكَ وَذَكَرْكَ وَذَكَرْكَ  
 قبلها اما **خوذلك** وذلك وذلك وذلك وذلك وذلك

ولا تدخل اللام في الاسم الاشارة اذا كفا على  
صورة الطغية ولا في الجمع في لغة من مدّه وانما ذلك

فيهما حاله البعد الكاف نحو ذانكما وتانكما وا

واولئك وكذا الراء على المتروك اذا تقدمت هاء التثنية

خوها فيقال فيه هذا كرويشار الى مكان التثنية

بها او هاهنا نحو اتاها هاهنا فاعدون والى مكان

البعد بهنا كراوها ههنا كراوها لك او ههنا نحو اذا

دايت قد رايت نعيما **فهم** اللام الموهو

هو ما اقتضى الى صلة وعائد وهو ضربان نص ومشارك

النبي تمايزة الفاظ وهو الذي للفرد المذكر والي

المفردة المؤنثة واللذان للمثي المذكر واللتان

للمثي المؤنثة في حال الرفع والذين واللتين في حال

النصب والجر والاولي واللاتين بالياء مطلقا لجمع المذكر

وقد يقال للذون بالواو في حال الرفع واللاتين و

اللاتية ويقال للواتي ايضا وكل منهما جمع المؤنث

وقد يحدو ياءها فيقال للواتي واللاتيات

الواتيات نحو الحمد لله الذي صدقنا وعده نحو

قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها

واللذان ياء ثبانتها منكم ريتا ان الذين

اضلانا والذين اجاؤا من بعدهم واللاء يس من

المحيض واللائ ياء ثبنتها الفاحشة والمشرقي

سنة القا من وما واوي والوداقه هذه السنة

تطابقها المفرد والمثني والمجموع المذكور من ذلك

كله وشعور من لفاقا وما لغير العاقد تقو في

من يعجبني من جازك ومن جاءتك ومن جاءك

ومن جاءتك ومن جاءك ومن جيتك وتقول

فيما جوي لمن قال لاء استر يها را او ثاب

او هاريت او ثابتي هراي او اثناء اجميني ما  
 اشريته وما اشريتها وما اشريتهما  
 وما اشريتهم وما اشريتهن وقد يكر  
 ذلك فستعلم من غير العاقل نحو فتمنهم من بيته  
 عيا بطة فستعلم ما للعاقل نحو ما منكر ان لا  
 نجر ما هلك بيدي والاربعة الباقيته  
 فستعلم للعاقل وغيره تتو في اي يعجيني  
 اي قام واي قامت واي قاما واي قامت  
 واي قاموا واي فتمن سوا كان القار عاؤلا

او حیونا **واما** فانها تکرر اسماء مؤنثا اذا

دخلت على اسم الفاعل او على اسم المفعول كالقائد

والمفروب اي الذي فرّج ونحوه ان المصدّقين

والمصدقان ونحوه تعجب والسفر والرفوع والبرام

المجور **واما** ذواتها في لغة طي نحو ما ذی

ذواقها وذواقات وذواقا وذواقا

وذواقها وذوقنا **واما** ذواتها كوتها

موصولا ان يتقدم عليها ما الاستفهامية

نحو ما ذانفقوت او من الاستفهامية كوتن

موصولا ان يتقدم عليها



اجاور وان لا تكون املغاة بان تقد تركيبها

مع ما نحو ما اذا انفت اذا قد ما اذا اسم او حلا

مركبا ويفت الموصولا كلها الي صلة و عائد

والصلة اما جملة او شبهها فالجمله او شبهها

فالجمله ما تركب من فدا و قاي و جاء الذي قام

ابوه و قوله تعالى الحمد الذي صدقتا و عده

او مبداء و قب و جاء الذي ابوه قائم و قوله

تعالى الذي هم في مختلفون و شبههم المختلف

ثلاثة اشياء احدها الفرق و جاء الذي عندك

وقوله تفكي ما عندك ينفد وما عند الله باو

والثاني الجار والمجرور نحو جاء الذي في الدار و

قوله فكي والفت ما فيها ويتفق الظرف والمجرور

والمجرور اذا او تعاملا بفعل محذوف وجوبا

تقديره استقر والثالث المنه القريحة والمراجها

اسم الفاعل واسم المفعول **وتختص** بالالف والنون

كما تقدم والعايد في مطابقه هو صور في الافراد

والشبهة والجمع والتذكير والتأنيث كما تقدم في

الامثلة املا كورة وقد يحذف في جوز نحو لوز عن



من كل شيعة ايهم انشا اي الذي هو انشا ونحو

يعلم ما شرود وما تلتون اي اللاتشرونه وا

الذي تغلونه ونحو يشرب مما شر بون اي

الذي يشربون منه **فهم** **الواماد**

المعرف بالادة فهو الممد في الما لة واللام وهي

فما ان عهدية وجنية فالعهدية اما للعهد

الذكري نحو في زجاجة الزجاجه او للعهد اللطيف

نحو اذ هما في القاد او للعهد الحفوري نحو اليوم

اي عوقر عن ابو بكر **اكلت لكم دينكم** **والجنية** اما اللطيف **الماهية**

نحو وجعلنا من الماء كل شيء حي واما الاستفراق

الافراد نحو خارق الانسان حقيقا ولا استفراقهما

خصائيس الما فراد نحو انت الرجل عينا وبتد لام ال

هما في لغة حمير **فصل** واما المقناو الي

واحد من هذه الخمسة فنحو غلامي وعلامة

وعلامة وعلامة زيد وعلامة هذا وعلامة الذي

قام ابوه وعلامة الرجل **باب المرفوعات** من الاسماء

المرفوعة عشرة وهي الفاعل والمفعول الذي

ليس في فاعله والمبتدأ وخبره وام كان واقوابها

وسم افعال المقاربة واسم الرفع والمثبته  
 بليس وخران وافواؤها وضميرها اليه لتعجب  
 والثاب للمرفوع وهي اربعة اشياء النعت و  
 العطف والتوكيد **باب الفاعل الفاعل**  
 هو اسم المرفوع المذكور قيد فعدا وما في تاء ويد  
 الفاعل وهو عي شمي في ظاهر ومغرم **الظاهر**  
 نحو قال الله تعالى قال رجلان وجاء المهدرون  
 يوم يقوم الناس يومئذ يفرح المؤمنون  
 قال ابوهم **والفرح** خوفك قريب ومرتبنا

إلى آخره كما تقدم في فصل المقدم والذي في تاء وواو

الفتحة نحو أقام الإيمان وقوله مختلفا الواو

**للقاع** كما منها أنه لا يجوز حذفه لأنه

فإن ظهر في اللفظ نحو قام زيد والنزيبان قاما فذاك

واضح والافهوه في مستخرج زيد تام **ومنها**

أنه لا يجوز تقديم على القفا فان وجد ما ظهر أنه

قاعا تقدم وجب تقديم القاع فيما سبق أو يكون

المقدم اما مبتدأ نحو زيد قام واما تعلقا للفتحة في

نحو واداه **ومنكم** المشك في استبحار الزيادة

الشط لا تدخل على المبتداء **ومنها** ان قيل يوجد  
 مع تشبيه وجمعه كما يوجد مع افاذه فتقول  
 قام الزيدان وقام الزيدون كما تقول قام زيد  
 قال الله تعالى قال رجلان وهما المهدون وقال  
 الظالمون وقال تنويع **ومن الهمزة** من يلحق الفعل  
 علامة التشبيه والجمع اذا كان الفاعل مشترا وجمعا  
 فتقول قام الزيدان وقاموا الزيدون وقمن  
 الهندان وتسمى لغة اكلوتى البرنجت لانهما  
 اللقظ اسم من بعضهم ومنها الحديث يتعاقبون

فيحكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار والمعج

اذالو والواو والنون ارفد النجيم الشين والبع

وان الفاعل ما بعدها ومنها ان يجب تانيث الفعل

بئاء ساكنة في اخرها في بئاء المضارع في اول

المضارع اذا كان الفاعل مؤنثا نحو قامت هند وتقوم

هند ويجوز ثناء التاء اذا كان الفاعل مجازيا التاء تانيث

خو طلع الشمس وقوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت

الامكان وحكمه شيء والمجموع جمع تصحيح حكم المقدم

فتقوم قام الزيدان وقام الزيدون وقامت الامهاتان

واما



واما جمع التكسير فحكم الجازي الثاني بقول قام

الرجال وقامت الرجال وقام الهنود وقامت الهنود

**ومنها** ان المصدر في ايدي فعد ثم يذكر المفعول

خو ووردت سيمان را وود وقد يتاخر الفاعل ويتقدم

المفعول هو ازا ولتدجها، اخرجوه النذر ووجوبا

خوشنكتنا اموالنا واهلنا واذا ابتاي ابراهيم

ربه وقد يتقدم المفعول على الفاعل والفاعل

جوز اخوف في كذبوا وخرقتا نقتا ووجوبا

خوفاي ايات الله شكر وذل ان اسم الاستفهام

له صد الكلام **باب المقبول** الذي **يرسم** قاعده

يخالف بين كونه

وهو الاسم **الرفوع** الذي **يريد** كرفعه **قاعده** وانتم

يريد جعله واو مقفلة او يظلم

لنوعه من الالفين

مقامه **نصارة** **وقوعا** **بعد** ان كان **منفردا** **با** **وعدة** **بعد**

الصريح والمؤول به

ان كان **فعلنا** **فلما** **يجوز** **حذف** **ولا** **التقدير** **مدعي**

النقد **ويجب** **ثابت** **القدان** **ان** **كان** **مؤنثا** **خوضت**

حقيقيا

هند **وتخوذ** **اذ** **ازلت** **لثا** **الارض** **ويجب** **ان** **لا** **تلكوا**

النقد **علامه** **تشبيه** **او** **جمع** **ان** **كان** **مثنى** **او** **جمعا**

**خوضت** **الزيدان** **وخوضت** **الزيدون** **وسمي**

ايضا **التائب** **عن** **الفاعل** **وهذه** **البارة** **احسن** **واصر**

وقال اقول في كونه قاعدا  
ولم يقبل قوله من جمل  
في قاعده ما لم يظلم

بما يشبهه  
فالمعنى ان كان مؤنثا

بلوه في الترتيب  
بل هو عند بعض  
لنوعه من الالفين  
واشار الى تعريفه  
بقوله له كذا

وغيره

والفعل المحمور

ويسمى فعلا النفل المبني للمنفور والنفلا الذي

في اسم فاعله فان كان الفاعل ما يضاف له ولد وكسر ما قبل

افره وان كان مضارعا لم اولد ونحو ما قبله

نحو زيد ويقرب زيد وان كان الما في مبدؤه وتباد

زيدة فم اولد وثانيه نحو وتعلم وتضرب

وان كان ميدها بهمة وصل فم اولد وثالثه

نحو انطلق واستخرج وان كان الما في مبدؤه

العين فلا كس فايه فتسمى عينه نحو قيدا وبيع

ولكن اشياء الكسرة الفم وهو فلف الكسرة شيئا

وهو الاسم  
 المرفوع الذي لم يترك  
 فاعله يرو عليه الجور  
 الاسم الات بقول الله في حشر  
 الاسم المرفوع فان قيل هذا  
 التصريف كعادتي عند  
 الربيع في قولهم انشيت  
 الربيع اليقل فانما اسم  
 حذف فاعله اي انشيت الله  
 كانه ونحو اليقل  
 في وقت الربيع قلت  
 المراد بفاعلية الاحطلاح  
 فلا يدرك نحو انشيت الربيع اليقل  
 انشواحي  
 ١١٥١  
 ٩

من صون الفهم وكذلك ضم القاد فتصير عتق واوا ساكنة

تخوفوا بوجع والتائب من الفاعل على تسمين ظاهر

ومع **فالظاهر** نحو واذا قرئ القرآن وقرئ مثله

وقفي الامر وقتل المحرصون ويد في البحر مؤنث والمفرد

تخوفت وفرتا الي اخر كما تقدم لكن يجب التعليل

للمفعول ويتوجب في الفاعل **واحد** من ارباب **الاول**

المفعول به كما تقدم الثاني الظرف نحو جلس

امامك وصيم رمضان الثالث الجار والجر ورجع

ولما سقط في ايديهم البيع للمصدر نحو فاذا في

تفصيل

المورن فحة واحدة ولا ينوب في المفعول به مع

وجوده غالباً واذا كان الفعل المتعدي لاثنين

جعل احدهما نائباً عن الفاعل وينيب الثاني نحو

اعطى زيد درهما **يا** **المبتدأ** والخبر **المبتدأ**

هو الاسم المرفوع العاري عن الهمزة المقضية وهو

قسمان ظاهر ومفترق المقتضى ووجه انا واقواته

التي تقدمت في فصد المقتضى والمفترق قسمان مبتدأ له

خبر ومبتدأ له مرفوع مدد الخبر **فالاو** نحو

الله ربنا ومحمد رسول الله **والثاني** هو اسم الفاعل

المبتدأ زلفه اول التثنية واصطلاحاً  
ما قاله المصنفه والتعريف لغة ما احتما  
الصدق والكنز واصطلاحاً ما  
يتم به الفاعل 111

نحو زيد قائم والبريدات قارحات والبريدون  
قارحون

واسير المفعول اذا تقدم عليها نفي واستفهام نحو

اقابلهم نيب وما قائم الزيد واصل نحو والعمران وما مني وما

ولا يكون المبتدأ نكرة الا بمسوخ وامسوخا كثيرة منها

ان يتقدم على النكرة نفي واستفهام نحو ما رجلا قائم و

هل رجل جالس وقوله تعالى اذ له مع الله ومنها ان يكون

النكرة موصوفة نحو ولبعد مؤمن خير من مشرك **ومنها**

ان تكون مضافا نحو خمس صلوات كيهن الله **ومنها** ان يكون

الخبر ظرفا او جاريا ومجرورا مقدمين على النكرة نحو عندك

رجل وفي الاراءة نحو قول قتيبة لذيتم بن زيد وعلي

بصارهم عثاوة وقد يكون المبتلا محمد ام ولامنق

والفدا نحو وانتم وواخي لكم اي صومكم منكم

والجج هو الجبر الذي يثتم به القايدة مع مبتداء وهو عثمان

مفرد وغير المفرد **فالمنذر** نحو زيد قائم والزيدان قائمان

والزيدون قائمون وزيد اخوك **ونظير** اما جملة اسمية

نحو زيد جاريتة زاهبة وثولد نذية ولباس النثوي

ذلك نظير قد هو الله احد واما جملة فعليه نحو زيد قائم

ابوه وثول نذية وركب يخاق وما يشاء والله بقبض

ويبط والله ينو في الانفس **واما** شبه الجملة

شبه الجملة  
عامة  
على قصد التمام  
المتكلم  
م





عيا المبتدأ، جو زنجو في الارزيد ووجوب باخوابن  
 زيد وانما عند زيد وقوله ثلثي ام عاير قايوب انتقالها  
 ونحو في دار زيد وقد سجد فكل من المبتدأ والخبر جواز  
 نحو سلام يوم منكر وانا ايسلاه عليكم انتم قوم  
 منكر وروى ويجب جد والخبر بعد لولا نحو لولا انتم  
 لكانه ومثلي اي لولا انتم من جفون وبعد القسم المصحح  
 نحو لولا انهم اي لولا انهم في قسمي وبعد ووالهية نحو  
 كل صانع وما صنع اي مقروننا وتبدا الحال الي لا تعالج  
 ان تكون خبر الخوضين زيد قائما اي حاصلا اذا كان

قائما **باب** **الفواعل** الداخلة على المبتدأ والخبر

أي الذي يعرب مبتدأ أو خبر

وسمي النوعان ونوع المبتدأ ونوع الخبر **الثلاثة** النوعان هما هجلي

**الأول** ما يرفع المبتدأ ويتبع الخبر وهو كان واخواتها

والخروف والمبته بليس وافعال المقاربة **والثاني** ما

يتبع المبتدأ ويرتفع الخبر وهو ان واخواتها ولا اليه ليتبع

الجنى **والثالث** ما يتبع المبتدأ والخبر جميعا وهو

ظن واخواتها **فصل** فاما كان واخواتها فانها

ترفع المبتدأ وتثبتهما بالقاعد ويسمى اسمها وثقب الخبر

تثبتهما بالمفعول ويسمى خبرها وهذه الافعال اعلى

في ترتب الفعل  
عليه هي

ثلاثة

ثلاثة اقسام **احدها** ما يعمل هذا العمل من غير

شرط وهو كان وامية واصبح وافرح وظل وياث

ومار وليس نحو كان الله غفوراً رحماً ولا يبيد

فيهما فاجحة نعمنا افوانا وافرح على منقلاً او <sup>عبادة</sup>

يا يزيد هتكنا ومار الطين خر فاليو اسواد

وقد وجهه سواد **والثاني** ما يعمل هذا العمل <sup>سفر ملامن بهر هفت</sup>

ان يتقدم في اوتفي ودعاء وهو اذ بقترال

ونفي ويرح وانفك نحو ولا ين الموت مختلفين

نحو ان يرح عليه كالفين وتوالتا صاصه شمولاً

والنفي في كان وصار ان صار بدل على وجود  
معنى الخبرية في زمان من شأن مرتب على زمان  
تساوي للمعنى في جدي في ذلك المعنى فالصاحف  
ان صار بدل على التفرقة من حال الي قال  
وكان يدل على زمان الماضي الذي هو قوله تعالى  
وكان السعيا كما ولم يصح صار ان يدل على  
الاشغال من حال الجاه وكان يجي ثمانية فحو ان  
وان كان زوعشة فنقطت الامور

ولا تزال ذكرا ملوثة فبها ذمها فلا يبين ولا زال

منه لا يجوز عاذا ك القطر **والثالث** ما يعمل هذه العمل  
نزلت في ركوني

بشرط ان يتقدمها المصدرية الظرفية وهو **ام نحو**  
خاصة كذا

ما ذمنا حينئذ وكنت ما هذه مصدرية لانها تقدمت

المصدر وهو الاوامر وكنت ظرفية لنيبائها عن الظرف

وهو المدة ويجوز في هذه الافعال ان يتوسطها  
حيز

بينها وبين كسرها نحو وكان حقا علينا ثم المؤمني

وقول الشاعر فليس سوا عالم وجهور ويجوز  
سبب في انفس كذا من قولك ليس سوا

ان يتقدم اخبارهن عليهن الالهي ودام كنولك

الذي هو قوله  
فليس سوا عالم وجهور

بعد ما ذكرها من الانبياء عليهم السلام وازاد ان يدرك بعد ذلك الحنة واهلها هذا  
**قول من يمد من ضرب** ما ثبات المراد عن قوله ذكره وهذا يشعر بأنه في مثل  
قوله تعالى هذا وان المطاعين مبتلياً فوالخبر قال ابن الاثير لوط هذا في  
هذا المقام من الفضل الذي هو احسن من الوصل وهي علاقه وكيد بين الخروج  
من الكلام الى كلام آخر **ومنه** اي من الاقصاب القريب من التلخيص قول  
**الحاب** هو مظاهر الساعر عند الاسفال من حديث الآخر **عذابات** فان فيه نوع  
ارتباط حيث لم يمد الحديث الاخر بغيره **وتابها** اي ثالث المواضع التي ينبغي  
اللتكامل ان سابو فيها الا بها لانه اخو ما يعيه التمتع ويرسم في النفس فان كان  
حسناً مختاراً لبقاء التمتع واستلذه حتى حرم ما وقع فيما شبعه من البصاة  
والا كان على العكس حتى كان رها اسالم الحاشن المورده فيما سبق والانتها  
الحسن كقوله **وان جد** اي حلق **اد بلع** اي حذر بالعود  
بالاماني وانت ما امت منك **جدد** فان بولي منك اي يعطى منك  
**بجمل** فاجله اي فانت اهل لا عطا ذلك المهيبل والافان عباد امان  
**وسكوره** لما صدر منك من الاضغاع الى الطبع ومن العطابا الساعه **واحد**  
اي احسن الانتها ما اذن بالها الكلام حتى لا سعال للفتى سوى الى ما وراه  
**كقوله** نعمت بقا الدم يا كهف اهل **وهذا دعاء البر** **تأمل**  
لان بقاء سبب انتظام امرهم وصلاح حالهم بهذه المواضع الثلاثة مما يبلغ  
المسحرون في البلاى فيها واما المتقدمون فقد ملت عما بينهم بذلك وجميع قول  
**التور** **وخواتمها** **واورد** **على حسن الوحي** **واكلها** من البلاغه لما فيها من  
التفنن وانواع الاشارة وكونها بين ادعيه ووصايا ومواعظ ومحمدات  
وغير ذلك مما وقع موقعه واصاب محزبه بحيث تقص عن كنهه وصفه  
العبادة وكيف وكلام الله تعالى في الرتبة العليا من البلاغه والغاية القصوى  
من الفصاحة ولما كان هذا المعنى مما ينبغي على بعض الازهار لما في بعض الفوائده  
والفوائده من ذكر الاله والافراع واحوال العقار اشارت الى ان الاله هذا  
الحق بقوله **وتبين ذلك** **بالفعل** **التدكر** لما تقدم من الاصول



ولا يود إلا حفظهما وطورا العدم  
القيوم في ضواريه يصوركم في الإرحام كيف يشاء لا يزال في العرش العظيم  
الله أنه لا اله إلا هو الملائكة وأولو العلم قائما بالسطر لا اله إلا هو العزيز الحكيم  
ان الذين عند الله الإسلام لله لا اله إلا هو ليحجته إلى يوم القيمة لا ريب في  
ومن اضدق من الله حد ثنا لكم الله ربكم لا اله إلا هو اتق كل شئ فاعبدوه  
وهو على كل شئ وكيل اتبع ما أوحى إليك من ربك لا اله إلا هو واعرض عن المشركين  
قل يا أيها الناس إني رسول الله أتكم جميعا الذي له ملك السموات والأرض لا اله  
إلا هو يحيي ويميت فأمنوا بالله ورسوله النبي الأمي الذي يؤمن بالله وكلماته و  
اتبعوا لعلمك تهتدون وما أمرنا إلا ليعبدوا إلهنا واحدا لا اله إلا هو سبحانه  
وتعالى عما يشركون أفان تولوا فقل حسبي الله لا اله إلا هو عليه توكلت وهو رب  
العرش العظيم حتى إذا دبرك العرق قال آمنت أنه لا اله إلا الذي آمنت  
به بنوا إسرائيل وأنا من المسلمين فإن لم يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أنزل بع  
الله وأن لا اله إلا هو فهل أنتم مسلمون وهو يفرق بالرحمن قل هو ربنا لا اله إلا  
هو عليه توكلت واليه متاب ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء  
من عباده أن أنذروا أنه لا اله إلا أنا فاتقون له كما في السموات وما في الأرض  
وما بينهما وما تحت الثرى وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا  
إلا اله إلا هو له الأسماء الحسنى وأنا اخترتك فاستمع ليا يوحى إني أنا الله  
لا اله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري إن الساعة أتتكم أكاد  
أخفيها إنما الحكم الله الذي لا اله إلا هو وسع كل شئ علما وما أرسلنا  
من قبلك من رسول إلا يوحي إليه أنه لا اله إلا أنا فاتقون وذو النور  
أنت سبحانك إني كنت من الظالمين فنادى في الظلمات أن لا اله إلا  
إلا اله إلا هو الذي يخرج الضياء في السموات والأرض ويعلم  
ما تخفون وما تعلمون الله لا اله إلا هو له الجليل الأولى والأخرة وله الحكم واليه ترجعون  
ولا تدع مع الله الها آخر لا اله إلا هو كل شئ هناك إلا وجهه له  
الحكم واليه ترجعون يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من  
خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض فإني توفكون إني فاعبدوا  
إذا قيل لهم لا اله إلا الله يستكبرون ذلكم الله ربكم له الملك لا اله إلا

عامها كان زيدا ولنصار يوق هذه الافعال من المضارع  
 ولام والمصدر واسم الفاعل ما ثبت للماضي من العمل  
 نحو حية يكونوا مؤمنين فكونوا سجارة ووط  
 تستمر هذه الافعال تاما اي مستفيدة عن الخبر نحو  
 وان كان ذو غيرة اي وان حصل قسما الدجيني قسوة  
 وحيتي تقبوني اي حيتي تدخلون في القبور وحيتي  
 تدخلون في السماء الا اذا اوفيتي وليس فانها كالمادة  
 للنقص وتختص كانه بجوارز يادتها ايشط ان تكون  
 بلفظ الماضي وان تكون في حشم الكلام نحو ما كان  
 اوسون





خيرها بالاول وان لا يتقدم فيها غير اسمها

ان لا يتقدم معها غير اسمها الا اذا كان المهور

ظفا او صار او مجرورا فالمتوفى فيه للثبوت خوفا

زيد ذاهبا كقول نفي ما هذا بشر اما هن امهاتهم

فان اقرنت بان يتطرح عملها نحو ما زيدا قائم وكن

ار اقرت خيرها بالآخر وراهمي الارسول ولدان

تقدم خيرها على اسمها نحو ما قائم زيدا وتقدم معها

الخبر وليس طرفا نحو ما طعام زيدا المزار كان طرفا نحو

ما عندك زيد جالس لا يبطل عملها وبنو تم لا يملونها

*Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'والتسعة' and 'ما اذا انقضت'.*

*Extensive handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page, covering the width of the text.*

احسن زيدا وتختي ايضا بجواز حد فها مع اسمها

وابقاء خبها وذلك كشعد لولا وان الشطيتين  
*في نظامهم التي*

كقول عليه الصلاة والسلام الشمس ولو خاتما صديقه  
*باد الهكاه جنين*

وقولهم الناس مجربون بما لهم ان خير في وان  
*ابن القرون ولو فان دياس*

فتر وتختي كما ايضا بجواز حد ونوز مقدارها الجرم  
*ببمكن*

ان يربها ساكن ولا يرب غوم الكه بقيا ولان في

فني وان نلا حنة **فصر** وما الحروف  
*دواما*

المشبه بليس فاربعه ما ولا وان ولا نفتح عمل من  
*ببمكن*

عند الحياتيين بشرط ان لا يقدر بان وان لا يقدر  
*الزائدة قول*

Handwritten marginal note on the right side of the page.

Handwritten note at the bottom left corner.

منام اي ليس الحين حين فارس وقرني ولان حين

على ان الخبر محذوف  
اي ليس الحين قرار

فان حين الهم **فصل** واما افعال المقارنة

فهي ثلاثة اقسام ما وضع للدلالة على الخبر  
وهو كاد وكب بفتح الراء وكسرها والفتح افصح وا  
للمسمى باسمها

واوشك وما وضع للدلالة على جواز الخبر وهو عي <sup>شدة ابصار</sup>

ومري وافلو لو وما وضع للدلالة على النوع <sup>ما سو</sup>

وهو كشيخو طفو وعاق وانشاء وافلا ومبعل <sup>ما سو</sup>

وهذه الافعال ثلث عمد كان فرفع الجملاء وشعب

الخبر الا ان فيها يجب ان يكون فعلا مقارعا موحدا

في حقيقته الذي ليس  
بالمعروف عند راجع  
او الكثرة عند الراجح

وان استوفيت الشروط واما لا فتم عمل ليس ايضا عند

المجاري في فقط بالشروط المتقدمة في ما وشرط <sup>الناقصة لئلا</sup> <sup>المذكورة في</sup> <sup>ظاهرة</sup> <sup>التكورة</sup>

بشرط اخر وهو ان يكون اسمها <sup>ببدون تيمم</sup> وفيها نكرة في نحو

لا ريد افضا منك واكثر اعمالها في الشرط واما ان فعله <sup>اسم تفضيل</sup> <sup>بواقفة</sup>

عملية في لغة العاليين بالشروط المذكورة في م <sup>او نحو</sup> <sup>او نحو</sup>

سواء كان اسمها مذكورا او نكرة نحو اعزب قارما

وسمع من كلامهم ان احد خير امت احد المبالغا فيه <sup>وان شموله</sup> <sup>مذكورة</sup> <sup>لجيبين</sup>

واما لان فتم عمل ليس بشرط ان يكون اسمها في

غيرها والقالب حذف الاسم نحو فنادوا ولاحين

لفظ يعني وان يحذف اسمها او خبرها

الفق الحوي

منها

فصل <sup>في</sup> ايمان واخوتها فتقب

المبدأ وسماها وتقول الخ ويسمي خبرها وهي <sup>المعنى الية وكذا اي المبتدأ</sup>

ستة امر فان وان وهما التوكيد النية وتفي

التي اعنيها نحو قوله تعالى فان الله غفور رحيم

وقوله تعالى ذلك بان الله هو الحق وكما

للشبه والموكد نحو كان زيدا امدا ولكن لا استدراك

خو زيد شجاع لكنه بخير وليا للثمن نحو وليا

الشاب عايدا ولعل للترجيح نحو لعل زيد اقادم

وللاذوق نحو لعل زيد الا ولا يتقدم خبر طلاء اللام في

عنهما رافعا لغير اسمها غالباً ويجب ان يراعى ان كان

الفعل حري واخلو لوقه حري زيد ان يقوم وانما

لفظ السماء ان تمطر ويجب بحرفه من ان بعد ان قال

الشرع نحو فطنتنا تخمنا <sup>هو جن</sup> عليهما والاكثري في خبر  
<sub>كلا وور ذكر هو كذا</sub>

عي واولئك الاقربان نحو عبي الله ان ياتي

بالفتح وتقول عليه الصلاة والسلام يوشك ان يقع

فيه والاكثري في كاد وكره بحرفه من ان نحو وما

كاد ويفعلون وتقول الشاعر كرب القلب من جواه

يلذوب <sup>الاسم هو جنة</sup> حرفي قال الواشاة هند فمضوب <sup>فصل</sup>

امله

فنجري

فصل

حيث محل الفاعل نحو او لم يكنم انا انزلناه او محل  
اذكره مؤمرا

نائب الفاعل نحو قل اوجي اليه انه استمع نقيض من الجني

او محل المفعول نحو ولا تخافون انكم اشركتم او محل

المبتدأ نحو ومن آياته انكثرت الارض حاشية او دخل

عليها من البحر نحو ذلك بان الله هو المحذو ويجوز

الامر ان بعد فاء الجاء نحو من عمل منكم سوءا الي قوله

فانذ غفور رحيم وبيد اذا الفجائية نحو خرجت

فاذا انزبا قائم واذا وقعت في موضع التلبيس نحو

ندعو انه هو الرب الرحيم وليك ان الجمل والنهي

بها  
مكسر  
مكسر  
مكسر



عليها ولا يمتوسط بينهما وبين اسمها الا اذا كان الحبر

ظفا او بار او جمر ورا نحو اولادينا انكالا ان في ذلك  
قد تمام بلقلو

لدبة وتتعين ان المسورة في الابداء نحو انا انزلنا

وبعد الاليه يفتح بها اللام نحو الازوا لياء

الله لاخوف عليهم وبعدها نحو جئت حيث

انزلنا جالس وبعدها القسم والكتاب المبين انا انزلناه

وبعد الف نحو قال اني عبد الله واذا دخلت اللام

في خبرها نحو والله يعلم انك لا تدينه والله يشهد

ان اطمنا قدي للاذن بون وهتدن ان المفتوحة اذا

سقم

فيها الاعمال والاهمال نحو ليتها زيد قائم بنها زيد  
 ورفضه وختفوا ذاك كسر ومرة يكسر اهمالها ان كل  
 نفس ما عليها ما فقط ويقل اعمالها نحو وان كلاما  
 ليو فيهم في قوة من خفتها في الايتني وتارم  
 الامة في فيها اذا اهملت واذا خفتها ان الفتوحه  
 بقية اعمالها ولكن يجب ان يكون اسمها في الشان  
 وان يكون محذوف او يجب ان يكون خبرها مهمله  
 نحو علم ان يكون واذا خفتها كان في اعمالها ويجوز  
 حذف اسمها وذكره كقولك ان طيبه تقطوا اليه  
 قوله بهر كجه تايد كعد

ويذهب لام الابداء بعد ان الملكورة فقط اعلي

اربع اثنى عشر عيار خيرا بشكونه مؤخر اخوان

ربك وليت العقبان واقه لفقور حريم وعيار ائمتها

ان يتاخر عن الخبر نحو ان في ذلك لوجه وعيار في الفصل

خوان هذا هو القمص الحز وعيار معول الخبر بشرط

تقدم عيار الخنوخوان زيد المراضارين وتتقدما

الزيت بهذه الامور فيبطل عملها نحو الداله واهد

قل انما يوحى اليه انما الحكم ال واهد وكانما زيد

فانم ونحو لكما زيد قائم ولعلما زيد قائم الالبت يفوز

مبينا ونقدي بالمتقد هنا وفي النداء ما ليس مضافا  
بترموار

ولا تبيها بل لفتاوة وان كان مثنى او مجموعا وان

كان مفردا او جمع تكسب <sup>اسم</sup> بنوع الفتح نحو لارضا حاض

ولارضا حاض ونا وان كان مثنى او جمع مد كسالما

بنوع الفتح نحو لارضلى في الدار <sup>اسم</sup> ولانما في

السوق وان كان جمع مؤنث سالما بنوع الفتح ككسرة

بلا توفين نحو لاسلمانا حاض <sup>اسلام</sup> وقد يبي بنوع الفتح

الفتح واذا تكثر <sup>مع النكرة</sup> لا نحو لاهور <sup>اسم</sup> ولا قوة الابال <sup>مع مفردة نكرة هي</sup>

جاز في التثنية الاولى الفتح والرفع فان فتحها

وارق السلم واذا خفف لكن واجب اسمها

واما الى النفي المحسوس

التي يرد بها في جميع الجمل غير سبب التخصيص وتعمل

عملان فتصيب الاسم وينفع الخبر بشرط ان يكون اسمها

وفيها نكيتي وان يكون اسمها متصلا بها فان

كان اسمها مضافا او مبنيا بالمفنا فهو من منصوب

خولا صاحب علم مقدر ولا طالع اجدنا حافري

المبته بالمفنا وهو ما انصب بشي من تمام

معناه وان كان اسمها مقدر ابي عن انصب بد لو كان

اسم

وزيادة دخولها في الكلام كمن جده

انما كيد النفي وان لشاكر الالجاب فعملها

موجب

الرغ والنه فقط نحو دار جد جالس فربنا وقرينا  
 ودار جد طالعها وطالع جبالها فربنا ودار جد خيالها  
 وجب ذكره كما مثلنا وكقول عبد القدر الصلاة والسلام  
 لا اهدنا غير من الله واذا العلم فالانكز حد والخير نحو  
 فلان فون اي لهم ولا غير اي علينا ونحو لا حور ولا  
 قوة اي لنا فان داخلنا لا عاير مدقنا وبينهما وبني  
 اسمها فاصد واجب اسمها لها ورفع ما بعد ها عاير  
 انه مبتدأ وخبره ووجوب تكرارها نحو لا يند في الار  
 ولا يعمرو ولا في الار رجب ولا امرأة **فصل** واما

جاء في الثانية ثلاثة اوجه الفتح والنصب و

الرفع وان <sup>يسمى</sup> رفع النكرة الاولى جازلا في النكرة

الثانية وجهان الرفع والفتح وان عطف ولم تنكر لا

وجب فتح النكرة الاولى وجاز في الثانية الرفع

والنصب نحو لا حورو قوة وتوة واذا نعت اسم بالنعت

مفرد ولم يقصد بين النعت مفرد ولم يقصد بين

النعت والمنعوقا مفردا لا يجر ضيفا جالسا

جاز في النعت الفتح والنصب والرفع فان قصد بين

النعت والمنعوقا مفردا وكان النعت غير مفرد جازلا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

شعنا وليت شيخا وتوليته في وجعنا واملانا لك  
فان الله دعياء يكن صريحا على ملائكة

الذين انهم عباد الرحمن اذ اتوا وقالوا ان شاء الله  
بصريحت  
ان يحو اباي واخائي ونورا لما قرنا الله اولي شريك  
كنز حبان

في الفناء وتوليته في الله الا وتوليته في جوده  
فدايان

عند الله هو خير وتوليته انهم اباي هم ضالتي

وقول رديت زيدا قائما وتوليته شتاء النفس  
نقله

فهم عدوها واذا كانت ظن بغيري انهم وراءهم

ابم وعلم سيفي في يدي فاليه مفهول واحد عوظنت

زيدا انعمته ورايت زيدا بمعنى ابنته وعلمت



وهو افعال القلوب  
التي بها يتكلمون

أي افعالها فاعلمها

ظن وانها فانها لا تخلو بعد استقراء قاعليها على

المبدأ والخبر فيهما عاير انهما مفعولان لها وهي

هذا قول الجمهور  
الغرض ان الثاني  
حال ودرد بوقوعها  
مضمرا نحو زيد  
ظنتموه و مساعدا

نوعان احدهما افعال القلوب وهي ظنت وحب

وفلت ورايت وعلمت وزعمت ووجدت في

جئت وعددت ووهبت ووجدت والقيت ودرت

ونعمت بهي اعلم نحو ظنت زيدا قائما وقول الشاعر

حب اليقين والجر وفي تجارة وفلت امر واشاققا

وقود نعي انهم يرون بعد انزاه في باب قوله

نكح فان علمتوهن مؤمنات وقول الشاعر زعمت

رثت



المسئلة بهيئة عنفتها التوج **الثاني** افعال الذخير نحو جعل

ورد وتخذ وميرو وهب قال الله تعالى فجعلناه هباءً

منثوراً <sup>أي يهب</sup> وقال الله تعالى <sup>أي يهب</sup> لو يدرونكم من بعد ايمانكم كفاراً

وقال الله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليداً ونوحاً

الطيب خزيقاً وقالوا وهبني الله فداك واعلم ان

الاقوال من الباب ثلاثة احكام <sup>أي اصول</sup> الاول الاعمال وهو

الاصد وهو وقع في الجميع **الثاني** اللقاء وهو انقال

العمل لفظاً ومحل الفعول العربية وسطاً وتأخراً

نحو زيد طفت قائم وزيد قائم طفت وهو جائز لا

<sup>أي الفاعل</sup> <sup>مسئلة التأخره</sup>

واجب

نقول قلت زيد اي طنت زيدا قائما وعد صاحب

الجر وميم من هذه الالف سمعت ثعلبا لا افتر

وقر ويدر ولا بد اي يكون مفصلا عنها الثاني جملة

ما يسمع نحو سمعت زيدا يقول كذا او قوله تعالى سمعنا

في يدك هم ومد ذهب الجهور وانها فدا مكر الى

واحد فان كان معرفة كالمثال الا ورا الجملة الى بداه

حال وان كان نكرة كما في الآية فبالجملة منه والسلم

**باب المنصوبات من الاسماء المنصوبة بالجملة**

وهي المفهورة ومنه المنادي كما سيأتي بيانه

وقدم عليه غيره من المفاعيل

لانها اخرج الى الاعراب

واما حن فهما واحد هما الفريد دليل  
فلا يجوز لعدم الفائدة

سواد عليم  
فممنوع قائما بالدلالة

تقديره

من قولين وذكر وقراء

وبند و صوت قال شعنا

متفلا

فزيد المفعول ادل وجملة

يقول كذا في محل نصب

على انها مفعول فان ذكر

المنصوبات من الاسماء المنصوبة بالجملة  
وهي المنصوبات على  
علم المفعول ليد و هو  
الفخمة والكتس والالف  
واليا وه

نقول قلت زيد اي طنت زيدا قائما وعد صاحب  
الجر وميم من هذه الالف سمعت ثعلبا لا افتر  
وقر ويدر ولا بد اي يكون مفصلا عنها الثاني جملة  
ما يسمع نحو سمعت زيدا يقول كذا او قوله تعالى سمعنا  
في يدك هم ومد ذهب الجهور وانها فدا مكر الى  
واحد فان كان معرفة كالمثال الا ورا الجملة الى بداه  
حال وان كان نكرة كما في الآية فبالجملة منه والسلم  
باب المنصوبات من الاسماء المنصوبة بالجملة  
وهي المفهورة ومنه المنادي كما سيأتي بيانه  
وقدم عليه غيره من المفاعيل  
لانها اخرج الى الاعراب  
انزلة لا التباس بالفاعل  
منه و من انما فصله  
ومن لان له ا كلاما لا توجد  
منه من المفاعيل  
متوا

اسم استفهام نحو علمت ايهم ابوك بالتعريف واجب

اذا وجد شيئا من هذه ولا يدخل التعريف ولا القافية

شيء من افعال التمجيد ولا في قلبه جامد وهو اثنان

هَبَّ وَتَعَبَّ ذَانَهُمَا مَلَا زَمَانَ لِحْفَةَ الْاَدْرِ وَمَا عَدَا هُمَا

الْاَوْهَبُ مِنْ اَفْعَالِ التَّحْيِيْرِ فَانَهُ مَلَا زَمَانَ لِحْفَةَ الْاَدْرِ

وَيَبِيءُ لِنَسَارِ فِيهِنَّ مَالِهِنَّ مِمَّا تَقْدُمُ مِنَ الْاَهْكَامِ

وَتَقْدُمُ مِنْ بَعْضِ امْتِلَاقِ ذَلِكَ وَجَزْءِ الْقَوِي لِي

اَوْ اَحَدٌ لِي لَا يَلِيْ خِوَابِي شَكَرِي الَّذِي كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ

اِنْ تَزْعُمُونَ شَكَرِي وَاِذَا قِيلَ مَنْ ظَنَنْتُمْ فَاِنَّمَا

الاعراب في من حيث لزوم  
فحذف الامر في  
تكون افعال  
في

من افعال الضم الباب يتصرف في من  
للضارع والامر وغيرهما مع

من افعال الضم الباب يتصرف في من

ما هو صولة بيانية من مالهين  
لافعال القلوب  
باجتماع  
فما تزد مفعول  
تذعمون لبيد  
ما قبلهما عليه

من افعال الضم الباب يتصرف في من

من افعال الضم الباب يتصرف في من

من افعال الضم الباب يتصرف في من



المختصون على المفعول  
المطلقة في كل  
فعل في وقتها  
نحو صمتت يدو ما ربي  
فعل في وقتها  
ان تكرر الزمان اشترخ العاقل  
الواظن في المكان اصله بالقياس  
الفعل اليه

ويسمى المفعول المطلق

والمصدر ظرف الزمان و ظرف المكان و يسمى مفعول فيه

والمفعول للأجدد و المفعول المفعول و المبتدأ بالمفعول

و الحال و التمييز و المثبتة و خبرها و خبر المفعول

المشبهة بليس و خبر افعال المقاربة و اسم ان و خبرها

و اسم لا الية لفي الجنس و التابع للمنفرد و هو اريد

اشياء كما تقدم **باب** المفعول به و هو الاسم المنفرد

الذي يقع عليه الفعل نحو ضرب زيد او ركب القوس و

انقواله و يثمن و كسلاء و هو عاقل فسمين ظاهر

و هو فالظاهر ما تقدم ذكره و المبتدأ من هذا نحو

لوقه  
الفعل فيه

نحو زيد حسن  
وجهه بالنسبة الى

نحو ان زيد اقامه

نحو لاصاحه  
عليه مفعول به

له وقوع الفعل  
الذي هو الضرب عليه

القاعد بشي من غير اسطرحة  
بمعنى لا يفعل

ذلك الشيء سواء نسب  
اليه الفعل بطريقه  
الاشياء كما مثل او  
بطريقه التخييل

بمعامله لا  
لا يستقل  
بنفسه و هو  
اشياء  
ضميرها اشياء  
للمتكلم و هو  
للسماعه

نحو ما ربي  
نحو ما ربي  
نحو ما ربي  
نحو ما ربي

نحو ما ربي  
نحو ما ربي  
نحو ما ربي  
نحو ما ربي

نحو ما ربي  
نحو ما ربي  
نحو ما ربي  
نحو ما ربي





بقره الله سبحانه وتعالى  
في قوله تعالى وكل انسان الزمناه طائفة في عنقه  
فان قوله تعالى وكل انسان الزمناه طائفة في عنقه  
هو ما قبله من قوله تعالى وكل انسان له عندنا خزائنه  
وما ننزله الا بقدر معلوم

وقوله تعالى وكل انسان الزمناه طائفة في عنقه

والنبي في ذلك كله مجذوف وجوباً ينفى ما بعده

والتقدير اقرب زيداً اقربيه والثاني ناقصاً

زيداً ناقصاً ربه وانتهى زيداً ضرباً غلامه والزمناء

كل انسان الزمناه ومنها المنادي نحو يا عبد الله

فان اصله ادعو عبد الله فخذ والفعل وانيب

عند ياء والمنادي خمسة انواع المفرد العلم والتكريم

المقصودة والمفناو والمثبته بالمفناو فاما

المفرد العلم والتكريم المقصودة في بيان علي

فان قوله تعالى وكل انسان الزمناه طائفة في عنقه  
هو ما قبله من قوله تعالى وكل انسان له عندنا خزائنه  
وما ننزله الا بقدر معلوم

وهو المطلوب اقبالاً اي توجيهها بوجهها  
او قبله اليك

وهو ما كان شرفه سابقاً  
على ذلك

فان قيل بين اي الغرود  
والتكريم المقصودة لما بهتوه  
لما ادعوا ولما ادعوا بهتوه  
ولما ادعوا بهتوه

فان قيل بين اي الغرود  
والتكريم المقصودة لما بهتوه  
لما ادعوا ولما ادعوا بهتوه  
ولما ادعوا بهتوه

فان قوله تعالى وكل انسان الزمناه طائفة في عنقه  
هو ما قبله من قوله تعالى وكل انسان له عندنا خزائنه  
وما ننزله الا بقدر معلوم  
وهو ما كان شرفه سابقاً  
على ذلك  
وهو المطلوب اقبالاً اي توجيهها بوجهها  
او قبله اليك  
وهو ما كان شرفه سابقاً  
على ذلك

والاجزاء بالفتحة نحو يا غلام السادس حذف

الاول وقم الحرف الذي كان مكسورا وقول بيضم

يا امرئ انتفاري بضم الميم وقول يا بحر بضم

الياء وهي ضميمة فان كان المنادي اطلقا فالياء

ابا واما جاز في مع اللغات اربع لغات اهدا

ابد الياء تارة مكسورة نحو يا ابت ويا امث وبها

قري السبعة في ابن عمي يا ابت الثانية فتح الياء

وبها في بيت عامر الثالثة يا ابت بالياء والاني

وبها غاذا الرابعة يا ابتي بالياء واذا كان المنادي





اعلام

مضافا الى مضافا الى اليا هذا هذا اي لم يكن فيه  
الاشارة الياء مقدومة او ساكنة الا اذا كان ابن  
وهو ابن ام يجوز فيهما اربع لقان هذا والياء  
مع كسر الهم ونحوها وبهما قرئ في البنية في قوله

يا ابن ام واشارة الياء كقول الشاعر يا ابن امي وبها  
شئت نفسي وفي الياء الفاكور يا ابن عمها

شودرا

**باب** المفعول المطلق وهو

المصدر المفرد الموكدة لعامة والمبني لدواع

او عده ونالوكدة لعامة نحو وكلم الله موسى تكليما

اي الذي لم يقيد  
بالجمل بصحة اطلاق  
المفعول عليه  
من غير تقييد  
بصلة تضم اليه  
بتحلاف ببقية المنا  
عيل اذ لا يصح اطلاق  
ذلك عليها الا بعد تقييد  
هابان يقال  
وفيه ومعه وهو  
مفعول به اول

والفصح وقت صلاة العشاء  
والاول من الليل الصلوة الثالثة  
والثانية من الليل بعد غروب  
الشمس والاشارة بالبركة والحمد  
للرب رب العالمين والصلوة والسلام على  
المرسلين والقبضه ما مضى على

وسحرًا وخذًا وعمهً ومبأًا ومساءً وابدأً واملاً

وهنا وعمامًا وشهاً واسبوعاً وساعةً نظرًا والمكان

هو علم المكان المنهوب بنقده في غوامه وخاف

وقد أمورا وفوق وقت وعند ومع وازا لاجب

خذاءً وبقااً وهذه الثلاثة معناها واحد وتم

وهنا وجميع أسماء الزمان تبدأ النصب على الظرف لاقرف

في ذلك بين المختص منها والمدد والمبهم وتبين

بالمختص ما يقع جواباً للمثني نحو يوم الخميس فهو

مما يوم الخميس وبالمدد وما يقع جواباً لكم كما

ووشكره نصيبه فقد يدعي ان يكون كانت ملفوظة  
بجود ولا لم تكن مقلد مع ان كان اسما  
منه

تقول هو بلازمية ان يحدث انه وسلك  
تلقاه او خذاه وخذاه  
لشأن ارف وكن الاما  
وقسام مندها  
وكن اخلف وراي

ان لم يطلب بها شئ في اللغة  
او لم يطلب بها شئ في اللغة  
او لم يطلب بها شئ في اللغة  
او لم يطلب بها شئ في اللغة

مبطلان ان الظن او هو معلود  
نظير ذلك ان المبحر منظره  
الفعل فيصاح النصابه  
على المصك والحقا

مما هو عليه اي على الجهد  
الشئ كصافي في الوجود  
فيه وجوده في الوجود  
واقطرت  
اليوم  
ملاخيم

وراء  
والمكان المنهوب  
وهو علم المكان المنهوب  
بنقده في غوامه وخاف  
وقد أمورا وفوق وقت  
وعند ومع وازا لاجب  
خذاءً وبقااً وهذه الثلاثة  
معناها واحد وتم  
وهنا وجميع أسماء الزمان  
تبدأ النصب على الظرف  
لاقرف

في ذلك بين المختص منها  
المدد والمبهم وتبين  
بالمختص ما يقع جواباً  
للمثني نحو يوم الخميس  
فهو مما يوم الخميس  
وبالمدد وما يقع جواباً  
لكم كما

كُنِيَ اشياءَ غيرَ المفهومةِ المطاوعِ وان لم يكن مفهوماً

وذلك غير اصيل النياحة عن المصدر نحو كوا وبعض

معناين للمصدر خوفان نيماء وكالمصدر ولو شق

عليها بعض الاقوييد وكالفد دخوفاجلا وهم ثمانين

جلدة ثمانين مفهوماً مطاوعاً وجملة ثمانية وكاسماء

الآن خوف رتبة سوطا وعمى او مدغنى **باب**

المفهومية وهو الهمي ظرف الزمان و ظرف المكان فقط

الزمان و ظرف المكان فقط والزمنا هو اسم الزمان

المفهوم بتقدير في نحو اليوم والبلدة وغداً وبارك

لما انما عليها  
المنهومة للفظ  
دكتهوي

وكان اصله  
وهو صفة  
نظيرة  
وكان اصله  
وهو صفة  
نظيرة  
وكان اصله  
وهو صفة  
نظيرة

لوقوع الفعل فيه اذا  
اذ لا يجد له من  
زمان ومكان  
يقع فيه  
اعلقت  
باللفظ السالك  
على المعنى الواقع فيه

وسمى

علا

هذه الثلاثة **الافواع** من اسماء المكنان لا يجوز  
 انتصاب غير الطرفين قد انتقوا بيت البيت  
 ولا صلت المجد ولا صلت الطرفين **وكنى** اذ يجره  
 في قولهم **صفت المجد** وسكت البيت منسوب  
 غير التوابع باسماؤ الخافض **باب المقبول** **المد** وهو  
 الاسم المنسوب الذي يذكر بعد واو بمعنى مع  
 بيك من فعل مد الغدا مسبوقا بجد فيهما قبل  
 او لم يد مع الغدا وهو وقد خرجوا الهاميم والحش  
 واستوي الماء والخشب وانما سائر التبر وقد





تقول تاهب السفر وبيتها طحند افاي

والاسم الذي يسمى الجيش

**باب المفهوم** منه وهو الاسم المنصوب الذي يذكر

بد واوله مع لبيبا من **تخ** فقدم الفعل مبيونا كانت مبيونا ياي

بجملة فيها قد اولى لم فيه في الفقدوم وقد نحوها

عربي مع الجيش

الامير والجيش واستوي الماء والخشب وانا سائر الثاني نحوها

اي مع الجيش

والنيل وقد يجب النصب على المفهوم لبيت نحو المثالي

اللاخيري وي نحو لانتنه عن الفايح وابتانذ ومات

زيد وطلوع الشمي وقوله ثيال فاجمعه المر موافق

وشكاهم وقد يتا صبح على العطار نحو قيتا واريدا

تولين كاه

وقال احر وانبي لشعر  
وهو الذكر الكرامهم  
فلا ان تحرق حرقا ليلا

قوله في قوله  
وغيره وجوز  
وعلمه والمفرد  
في قوله  
وغيره وجوز  
وعلمه والمفرد

**باب المقطوع** واجله **ويسمى المقطوع الاجله**

والمفصوله **وهو اسم التامته** **والدور** **وكذا بيانها**

**سبب وقوع القفل نحو قام زيد اجلا لاه ومثله**

**فقد نكح ابنته** **مع قوله** **ونظيره** **كونه معدلا**

**وانتجاذ زمانه** **وزمان عامله** **وانتجاذ عاملهما كما**

**تقدم في المثالين** **وقوله** **تتبع** **ولا يتقانا** **او** **لا اذكر خشيته**

**املاؤ** **وقوله** **نفقوا** **اموالهم** **ابتغاهم** **ضائ** **البح**

**ولا يجوز** **زفاهت** **السنه** **لقد** **انتجاذ** **الزما** **ولا اجيلا**

**معدلا** **اي** **يهدم** **انتجاذ** **النساء** **يد** **يجب** **جمرة** **باللام**

اي ثلثة اقسام فابدل لام صمد  
يا مقصود ذكر علة فاعلم ان المقطوع  
الاجله بانها مقطوع  
من غروب نيهاب  
عامل للفاعل على النقص  
وان كان وجوده في الخارج  
مستأخر عن وجود الفعل

يقولنا يجب  
وقوله وجوز  
وعلمه والمفرد  
في قوله  
وغيره وجوز  
وعلمه والمفرد

توقفا

الانكارة فان وقع بلفظ المدفوع او ابتكرة نحو جاء

زيد وهذه اي منفرد او القالب كونه مشتقا وقد

في الحال

يتبع جامدا مولا بمشؤ نحو بدت الحجاره قمت اي مقبلة

وبعد بدابيدا اي مشتقا بغيره واذا قالوا رجلا رجلا

بني

اي مشتقين ولا تكون الا بعد تمام الكلام اي

بعد جملة تامة بغير انه ليس احد جري الجملة وليس

اي الحال سواء ذوجهن

المراد ان يكون الكلام مستفيا عنه بدليل قوله

بنتمام الكلام

تعلق ولا تمش في الارض مرعا ولا تكون صاحب

برجالين

الحال الامدق كما تقدم في الامثلة او نكرة بصوغ

هذا هو الالف الذي هو في قوله  
فانما هو الالف الذي هو في قوله  
فانما هو الالف الذي هو في قوله

كانت الالف في قوله  
فانما هو الالف الذي هو في قوله

وإذا تفرغ الالف في قوله  
فانما هو الالف الذي هو في قوله

زيد ونحوها بالالف في قوله  
فانما هو الالف الذي هو في قوله

لان الالف في قوله **فانما**  
فانما هو الالف الذي هو في قوله

به فتوزيد حسن وجهه بنيب الوجه وسأيت  
فانما هو الالف الذي هو في قوله

**باجماله** هو الاسم المنصوب المنصوب  
فانما هو الالف الذي هو في قوله

الهيئات اما من الفاعل نحو **جاويدا** زيد  
فانما هو الالف الذي هو في قوله

فخرج منها فانما او من المفعول **خوركب** الفرس  
فانما هو الالف الذي هو في قوله

مجاويدا وقوله **ثعبي** وارسلناك للناس **سولا**  
فانما هو الالف الذي هو في قوله

او منها **فولقت** عبد الله راكبي ولا تكون **الحمال**  
فانما هو الالف الذي هو في قوله

فانما هو الالف الذي هو في قوله  
فانما هو الالف الذي هو في قوله  
فانما هو الالف الذي هو في قوله

فانما هو الالف الذي هو في قوله  
فانما هو الالف الذي هو في قوله  
فانما هو الالف الذي هو في قوله

اي الفاعل بالمفعول به

الا

باب التمييز هو الاسم المنسوب اليه من المفسر لها منهم من

الدواش والنسب والذواش المبهمة اربعة انواع

احدها اللدخو اشترى من غلاما وملكه

بشعبي نجدة والثاني المقدس كقولك اشترى

فمنك <sup>كنته</sup> <sup>كنتي</sup> او منكمنا وبتش ارضنا **الثالث** شبه المقلد

خو مثقال ذرة خفي فخير اتميز لثقال ذرة **الرابع**

ما كان فعلا للمية خو هذا لقائه حديدا ويا ساها

وهي حمر او المبيني لايهام النسبة اما هو اغني

القاع خو ثقب زيد عرقا وبقفاء بكر شحما وطاب

خوف في الايام السار جد وتولد في ليلة في اربعة ايام سوياً

وتولد في ليلة وما اهلكنا من قبيلة الايام من وبن

وقرأوا بعقوبهم وما جاءهم كتاب من عند الله مقصداً

بالنبي ونفع الحال فخرنا في ايام الهلال بين السحاب  
بولون

وجار او مجرور اخوف في ايامهم في زينة ويتلوا  
فرعون دلم قرصا سن

بمنزلة او اسفة محذوفين وهو باو وقع جملة خيرة

من تظلمة بالواو والفرغ خوف من ايامهم وهم

الوقا وبالفرغ فقط خواهي بطوا ابيضهم ليعرض عرف

او بالواو وخولتي الله الذي وخن عصبه باب

وهو الواصل اسمان باتفاق صح  
وبدء ايها لانها اصل ادواته من

151678

حروف ابتداء وهماء في وسواي لبا فيها فانه يقال  
فيها سوا كرض وسوا كهدى وسوا كسماء

وسوا كبناء وقلا ابتداء وهما ليس وليا

ومسا دة بين النونية والحرفية وهو فلا وعدا

وهما ساوي يقال فيها هاش وها فامثني بال

ينب اذا كان الكلام تاما موجبا والنا هو ما

ذكر فيه المنة منه والوجيب هو الذي لم يندم

عليه نفع ولا يشهد بخوفه تعالى فترى انما الا

قليل وكقولك قام اليوم الا زيدا وخرج الناس

منه من روي في حرفتيه حلقوا ومنهم  
من فخصوا روي واما اذا كانت للاختصاص والاختصاص  
لها فقول كما تقدم في صدره والاختصاص

البناء عن الراء  
وتابعه في  
عند الجميع

مجانا في القوم الا زيدا في يجمعون زرفه  
على النصب من القوم ونصبه  
على الاختصاص وفيه

فقليل فتنى بال وهو واجب النصب وما قبله  
وهو شرطه بالانه لذكر المثنى منه  
وهو الواو في شرطه وهو واجب  
لقد تم تقدمه في الا  
بها على



وهو الواصل اسمان باتفاق صح  
وبدء ايها لانها اصل ادواته من

151678

حروف ابتداء وهماء في وسواي لبا فيها فانه يقال  
فيها سوا كرض وسوا كهدى وسوا كسماء

وسوا كبناء وقلنا ابتداء وهما ليس وليا

ومسودينى النعلية والحرفية وهو ملام وعلا

وهما سوا يقال فيها هاش وهاش فامتنى بالا

ينب اذا كان الكلام تاما موجبا والنا هو ما

ذكر فيه المنة منه والوجوب هو الذي لم يندم

عليه نفع ولا يشهد بخوفه تعالى فترى انما الا

قليل وكقولك قام اليوم الا زيدا وخرج الناس

منه من روي في حرفتيه ملاما وهاش فامتنى بالا  
لها فقول كما تقدم في صدره والنا هو ما

النا هو ما  
عند الجميع  
فيها سوا كبناء وقلنا  
ابتداء وهما ليس وليا

على النعمان  
على النعمان  
على النعمان

فقلنا فمتنى بالاد وهو واجب النصب وما قبله  
وهو شرطه لانه لانه المقتضى منه  
وهو الواجب شرطه وهو واجب  
فقد تم تقدمه فليس هو  
بشيء عليه



بأن كان المشي ببعض  
المتن من منتهى

أي المتن

الأمر سواء كان المشي متداكماً مثلاً في

منقطاً نحو قام القوم بالأمارة وإن كان الكلام تاماً

غير موجب جاز في المتن البدل والنصب على الاستثناء

والرجوع في المتن المنفصل البدل ويجعل المتن

بدلاً من المتن في بيانه في المنه نحو تولد بقا

بمغلوه الأتليد منهم والمراد بشبه النفي النهي نحو

ولا تليقت منكم أحد الأهر آثار والاستفهام نحو

ومن ينظم من ربح الألفضالون والنصب نحو

ميدوتك به في السبع في قلد وأمرتك وإن كانت النساء

انترك المشي منه  
فان لم يترك المشي  
منه فلامسني  
بالا نصب مطلق  
مطلقاً أي في المجرور  
نحو قام القوم  
اللازمة أو في غير  
نحو قام أحد  
الأزيد مصادره

أي المتن  
أي المتن  
أي المتن

أي المتن  
أي المتن  
أي المتن

أي المتن  
أي المتن  
أي المتن

الاستثناء

كان اعرابها ظاهرا وان قدرت كان مقدرا اعرابا

الالف والمثني ليس ولا يكون منصوبا لا غير

لان خبرها نحو قام القوم ليس زيد ولا يكون

زيدا والمثني بخلافه واما ما يجوز فيه

ونصبها نحو قام القوم فلا زيد او فلا زيد

وعدا زيدا وعداد زيد وها شا زيدا وها شا

زيد فان جرت في حرف وفجر وان نصب في

افعال الا ان <sup>ما قبله</sup> يبيد في رسمه في المثنى بجماعاتا

الاجري وتصل ما ييدا وخلافته في النصب <sup>المصدرية</sup>

وانما جئت اعلمكم بشي  
ملكه ودينه  
بوعنه

ولا تقولوا غير الحق ولا الجهاد لوالاهل

الكتاب الابالي هي احسن والتمتت بغير وسوي

بلغنا هجره وبالامانة ويدرب غير وسوي

بما يستحق المنة بالانجي نفهما نحي

قاموا غير زيد وسوي زيد ويجوز الاتباع

والنبا في نحو ما فاه واقم زيد وسوي زيد

ويدري بحسب العومد في ما قام وغير زيد

سوي زيد وما ريت غير زيد وسوي زيد

وما ريت غير زيد وسوي زيد واذا ما سوي

يخفف بمنزلة وعي وعيني وفي الباء واللام  
 والكاف ومثلي والواو والثاء ورب ومد ومند  
 فالسبعة الاولى هي نظام والمفرد هو من  
 نوع والي الله مرجعكم واليه مرجعكم وطبقات  
 طبق رضى الله عنهم ورضوانه وعليها وعي  
 الفلك وفي الارض اعداء وفيها ما تشبه النش  
 نحو امنوا بالله وامنوا به لدم في السموات  
 واما السبعة الاخرى تختص بالنظام ولا تدخل  
 على المفرد فيها ما لا يختص بنظامه وهو

ولا ينصل لمحاكاة قول قام القوم مع اذ زيدا و

اي يهودي يبر

قال البيهقي <sup>اي اعلم</sup> لا كل شيء ما خلا الله باطل واما غير

كان واخواتها وبقراط وفي المذبذبة بليس وقبر

اقبال المقاربتين واسم ان ولفوا انها واسم لا التي لنيق

البحر فقد تقدم الكلام عليها في المرفوعة واما

التواضع في اية الكلام عليها انشا الله <sup>تعالى</sup>

**باب** المختفوضات من الاسماء المختفوضات

ثلاثة مختفوض بالحروف ومختفوض بالاقصاف

وتابع المختفوض فالمختفوض بالحروف وهو ما

في الدار وقد تدخل على في غائب ملازم للآذان

والندك والتفسير يتبين بعده مطابق للمعنى

ينور به فيته وقد تحذف ورب ويبقى عملها

بعد الواو كقوله وليد كعوج البحر ارضي سدوله

سدولة بكسر السين

وبعد القاء كنية كقوله فمثلك حياي قد طرقتا

ومرغ بعد بل قليلا كقوله يد مهملة قطعت بعد

كسطنطين

بفتح الميم

مهملة وبد ونهن اقل كقوله رسم دار وقف

امة سد بكة

في ظله وتنادما بعد مزوعن والبا فلا

تكفهن من عمل البحر نحو مما قطبانهم عما قبل

درود كسد هون



الكاف وحتي والواو نحو وردة كالدهان في  
ميره ميره

زيد كالاسد وقد تدخل على الهمزة في حرف الشر

ونحو حية مطاع الفجر وقولهم ائتت السكينة حية د

رأى سها بالجر نحو واللهم والهمز ومنها ما يختص

باله وروى مضافا للكعبة او الياء المنكلم وهو

التاء نحو تالله وتبر الكعبة وتبني تدر تالزمن

وتحجانتك ومنها ما يختص بالنون وهو مدي

مند نحو ما رأيت مند يوم الجمعة او مند يوميات

ومنها ما يختص بالناقرة وهو ريب نحو ريب رجل

كما في غلام زيد ومنون الثنية والجمع نحو  
 غلاما زيد وكاتبوا عمرو وعشرو زيدا والاضافة  
 على ثلثه اقسام منها ما يقدر باللام وهو الا  
 الاكثر نحو غلام زيد وثوب بكر وبالثنية ذلك  
 ومنها ما يقدر بمن وذلك كثير نحو ثوب حزن  
 حزن وباب ساج وفاتر حديد ويجوز هذا النوع  
 نصب المضاف واليد على التمييز كما تقدم في باب و  
 يجوز رفعه على انه تابع للمضاف ومنها ما يقدر  
 بفي وذلك قليد نحو يد مكر الكيل ويا صاحبه

فما انقضهم وثراد ما بعد الكاف ورفي قال الغالبه  
يناسي

انما يكفها عن العمل فقد خلا حينئذ من العمل

كقوله اخ ما بعد لم يعني في يومه شهد كما سيف  
باركك دوكرام فرج تسع

في يومه يتخذه مضاربه وتوله ربما اوفيت  
حياته مع نظوره مشط قد كبر بركة

في علم يرفق بغيره ثم الاز وولد لانكفهما  
اولم اشحن

كقوله ربما فر بديسي في ضيق كقوله ونتموه  
كلام ترفع

مولانا ونعلم انه كما الناس مجرورم عليه وبارم  
باق قولك

**فصل** واما الخفوض بالاضافة فنحو

غلام زيد ويجب تخر يداهما ومن التخرين

وهي اسطد اسم الى  
غيره تنزل من  
الاولا ومنه قوله هو  
الذين مما قبلهم و  
لهذا او اجير تخر اليد  
الذوات من التخرين

وتسمى هذه الازضافة محففة وتفيد تدبيراً  
 مقصوداً بالمقنن واليد ان كان المقنن واليد مفرداً نحو  
 غلام زيد وتخصيص المقنن والمقنن واليد ان كان  
 المقنن واليد نكرة نحو غلام رجل اما الازضافة الله  
 اللفظية فلا تفيد تدبيراً وتخصيصاً وانما  
 تفيد التحقير في اللفظ وتسمى غير محففة والله  
 والصحيح ان المقنن واليد مجرور بالمقنن ولا يابى  
 بالازضافة وتابع المحقوض ياتي في التواضع ان  
 الدعي بال **باج** اعرب **الافعال** تندم ان الفعل

السيجر والاضافة فومان لفظية ومفتوية

فاللفظة ضابطها امران ان يكون المضاف

منه وان يكون المضاف اليه مفعولا للتكليف

والمراد باللفظة اسم الفاعل نحو هذا ضارب زيد

واسم المفعول نحو هذا مفرق العبد والمنة

المنهمة نحو زيد حسن الوجه والمفتوية ما اشقي

فيها الامران نحو غلام زيد اول نحو كافر زيد او

الثاني فقط نحو كاتب القاضي وتقدم ان الفعل

يدخل من انواع التامر الثلاثة المفعول والتعب



ثلاثة انواع ماضٍ ومضارعٍ وامرٍ وانما في

والامر من بيان وانما المذهب من الافعال هو امر

المضارع اذا اتصلت بنون الانثى والابنون<sup>الغ</sup>

اكد المباشرة وتقدم الفعل يدخل من

انواع الاعراب ثلاثة الرفع والتثنية والجرم

اذا علم ذلك فالاعراب خاص بالاضمار وهو

مرفوع ابدا حتى يدخل عليه نائب فاعل او

جائز فيجرم نحو اياك نعبد واياك نستعين

والتواقيب اليه تنصب فاعلهم تنصب بنفسه

بعده وجوبا قالوا والخسة وهي لام كي نحو و  
 امرنا نسيم <sup>التي</sup> لب العالمين والواو والفاء وث  
 واو العاطفات على اسم خالص اي ليس في ثا ويل  
 الفعل نحو قوله وللبس عبادة وتذكر عبي و  
 وقوله ولولا نوح <sup>جليلو شيا</sup> مفتقاربة وقوله ابن وتيلي  
 سلبك ان <sup>قارو بك اللال ملك اكر رضى الكندي</sup> ثعال او يسر رسولا  
 والثاني هو ما قران بعده وجوبا ستي كي  
 الجارة كما تقدم ولام المحو نحو وما كان الله  
 بعده بهم وهي ان كان الفعل مستقبلا نحو حني



المسبوقة باللام لفظا نحو كليلانا ما ساوا  
 نقد نيا نحو جيتك كي تكرر مني فانه نقد اللام  
 في جارة والفعل منسوب بانزعة بعدها ووبيا  
 والابح اذ لا انصلت في اول الكلام وكان  
 الفعل بعدها مستقبلا متعلا بها او متفصلا عنها  
 بضم او بلا النافية نحو اذا والذ اكرمك واذا لا  
 افيك جواب لمن قال انا انيك وسمي هر و جواب  
 وجراد والثاني هو ما ينصب المضارع بافتحاران  
 بعده فثمان ما تنفرد بها بعده جواز وما تنفرد

في قوله  
 انا انيك

نحو طيلد ودر بود ودر يكن له كفو الحمد وما  
 نحو لما يقض ما امره والذخو المشرع وما  
 كفو له علي حين عابت المنيب على القباء وتلك  
 الما مع والنيب وازاع ولام الامر والدعاء  
 نحو لينفق ذو سعة يقرض علينا ربك ولا في  
 النهي وفي الدعاء لا تخنونا ولا تؤاخذنا و  
 الطلب اذا استطك الفاء من المقارع بعده و  
 قصد به الجواز نحو قل تعالوا انك وفود تقابل  
 من ذكر هيب ومنزل والتاين وهو ما يحتم

بعد الجوزم الضعيفي

هجج الناموس و او بميني الى او الكفوله

لا تسهمن القعب او ادرك اهني فما انقادنا  
الامال الالصايرين و فو كرت كفو بها او  
هفك اعن تمقيه

تسعيما و فاء السبي و و او اطهية مبهوتني

بنفي هيض او طلب بالنيل نحو لا يقف عليهم

فموتوا و يعلم الصابرين لا تطفوا فيه فحل

عليكم غصيني لانا كل السمك و شرب البقا

و الجوزم فمابينه عشر و يهي نوعا نجازم لنيل

ولمك و جازم لغيتي قال او اسبت و هو

الله سبحانه وهذه الادوان اللاحدة مشتركة لها اسماء  
 الا ان واذما ذلتها فان وبيح في الفسل الاول  
 شرط او يسمي الثاني جوابا وجزاء واذ لم يصرح  
 بالجواب ان يجهل بشرط واجب اذ انه بالقاء  
 نحو وان يمسك الله بنحي فهو عيني كل شيء  
 قد يروى ونحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني وما  
 لا تفعلوا من خير فانا بكلذره او باء البجائية  
 نحو وان نصيهم ذكرا ما قدمنا ايديهم اذ هم  
 يفتنون وذكروا صاب البر وميتة في الحوازم كغما

فعلين احد عشر وهو انخواني شايدهم

وما نحو وما تقوا ومن خبي يعفوه الله ومن نحو

من يعل سو، يجر به ومهما كقول وانكروها

تأمر القلب يفعل واذما نحو اذما نتم اتم وى

نحو ايا ما تدعو انك الاسماء الحسني وماني

كقوله مني اضع الهمامة تقونين وايا انك قوله

ما تعد به الريح <sup>آيات</sup> تنزل واين نحو اينما تكونوا

يدرككم الهون وانك كقول فاصحى اني تارثها

تسبح بها وحيثما كقول حيثما تسبحم تتدرك

بنيد الذي قام وذو معنى صاحب خورثا  
 برجل ذي ملا واسماء النبي خورثا برجل  
 دمشق ومن ذلك الجدة وشط المنهون بها  
 ان تكون نكرة نحو وانقوا يوم انما جفونا في  
 الله وكذلك الممد ويلزم افاده وتذكره  
 تقوا رديا برجل عدا وداهرا عدا وبرهلياني  
 عدا وبرمال عدا والتفت يبع المنهون في  
 رند ونفسه وضنقه وتبينه وتذكره  
 رفع غير المنهون الست في تبعه ايضا وتذكره

تحو كيتما تفعل فاقفل والجزم بهامد هب كوفي  
وله اتقوا معا في شامد في كلام العرب وقد  
يجزم بازا في قزوة الشكر كقولهم واذا اتفقت  
فصاحدا فيجمل يا ج التفت التفت هو التابع  
المشتق او الموصول او اسم البيان للفظ متبوعه و  
المراد بالمشق اسم الفاعل كقصار واسم المفعول  
مفروب والفتنة المبهمة كمتى واسم التفضل  
كاعلم والمراد بالموء والاشارة نحو  
مردت بنيدهدن او اسم الموصول نحو مردت

العاقلان ورايت المهديين العاقلتين <sup>في النصيب</sup> ومرف

بالمهديين العاقلتين وجاءت المهديان العا

العاقلان ورايت المهديان العاقلان ومرف

بالمهديان العاقلان وان رفع النفس الماسم الظاهر

او الضمير الباطن <sup>بغير حال</sup> المتعوق في التذكير

التلوين والاراد والتشبه والجمع <sup>بدفع النفس</sup>

حكم الفعل فان كان قاعده مؤنثا <sup>الذرة</sup> انثى وان كان

المنعوق به مذكرا وان كان قاعده مذكرا <sup>الفتحة</sup> ذكرا

وان كان به مؤنثا <sup>الفتحة</sup> ويشمل بلفظ الافراد ولا <sup>وجوبا كما تقدم</sup>



وثانيتها وافراده وثالثتها وجمعه نقول  
قام زيد العاقل ورايت زيد العاقل ومررت  
بزيد العاقل وجاءت من همد العاقل ورايت ه  
مد العاقل ومررت بهمد العاقل وجاء رجل  
عاقل ورايت رجلا عاقلا ومررت برجل عاقل  
وجاء الزيدان العاقلان ورايت الزيدان العاقلان  
العاقلين ومررت بالزيدين العاقلين وجاء  
الزيدون العاقلون ورايت الزيدين العاقلين  
ومررت بالزيدين العاقلين وجاءت الهدان

اباؤهم و بجد قاعدين غلمانة هذه امثلة النعت

الرفع للاسم الظاهر ومثال الرفع للغير البارز كقولك

جاءني غلام امرأة ضاربيته <sup>الله</sup> هي وجاءتني امرأه رجل

ضاربيها هو وجاءتني غلام رجل ضاربيه هم وفانثه <sup>اي النعت</sup>

تخصر المنفرد انا كانا فمارة نحو مرتب بجد صالح

وتوضحة ان كان مدفوعا نحو جاء زيدا العام وقد <sup>اي النعت</sup>

يكون الجرد المدح نحو لبم الله الرحمن الرحيم والجرد <sup>اي النعت</sup>

الذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم واللتيم <sup>اي النعت</sup>

نحو اللهم ارحم عبدك المسكين او لكوكيد نحو

يثني ولا يجمع تقورا، زيد الغايمة امه  
 وبه ارفاقايم ابوها وتقورا روف برجلي تايم  
 ابوها وهر روف برجال قايم ابواهم الا ان سبويهم  
 قال فيما اذا كان الاسم المرفوع بالفتحة معا كما  
 كالمثال الاخير فالاسم في الفتحة ان يجمع مع  
 تكسب فيقال روف برجال قايم ابواهم وهر روف  
 برجل تقور غلمانته فهو افع من قايم ابواهم  
 وقاعد غلمانته بالافراد والافراد كما تقدم  
 افع من جمع التثنية نحو روف برجال قايم

وحيث هتك الغايمة ابوها  
 وهو روف برجل تايم امه

وانه يدور في الاجمعه وعما وجب انبا عها كلها

وانه يعني ببعضها جاز فما عدا ذلك البعض  
الذي يعني به ١٢ فوكه  
أي المنعوت ١٢

الاوليه الثلاثة **باب العطف** والعطف نوعان

عطف بيان وعطف مني فنطق البيان هو الالما

التابع المتبته للفتى في توضح مبروعه خوادم  
بالتالي ومفصلا  
بالتالي ومفصلا  
بالتالي ومفصلا

فان هديت بالرفع ويفارق الفتى في كونه  
عطف بيان كائنه

جامدا غير مؤول بعثقا والفتى مشق او مؤول

بمشق او مؤول بمبروعه في اربعة مرتبه في

أي عطف بيان ١٢

وانه يدور في الاجمعه وعما وجب ان ياعمالها

وانه يعني ببعضها جازي فما عدا ذلك البعض  
الذي يعني به ١٢ فوكه  
أي المنعوت ١٢  
أي النفث ١٢  
أي النفث ١٢  
أي النفث ١٢

الاوليه الثلاثة **باب العطف** والعطف نوعان

عطف بيان وعطف مني فنطق البيان هو اليا

التابع المتبته للنفث في توضح مبروعه خوادم  
بالتالي ومفصم وتخصيص ان كان نكته نحو هذا  
بما كان  
بما كان  
بما كان  
بما كان

فان هديت بالرفع ويفارق النفث في كونه  
عطف بيان كائنه

جامدا غير مؤول بعثقا والنفث مشق او مؤول

بمشق او مؤول بمبوعه في اربعة مرتبه في

أي عطف بيان ١٢

الباقية تفتي الشريعة في الاعمى فقط فان

عظمت بها عاها ر نوع رقت او عاها منهو رتبا  
ابن

او عاها مخفوض خفت او عاها مجزوم جزمت

خو صدق الله ورسوله ومن يطع الله ورسوله

امنوا بالله ورسوله وان يؤمنوا وتتقوا

يؤتكم اجوركم ولا يسالكم اموالكم والواو مطاوع  
ذلك

الجمع نحو جازيد وعم وقيل او ملة او بعده

والفاء بجمع والترتيب والتفقيب نحو امانته

فأبوه وتر للترتيب والترخي ثم نحو ثاذا اشاء

حرف عطف

دان دخل تمام مينا واما ان الله حاد تمام ماله سخاوي معارضا بقية الله تعالى انبت ابن تمام ابن سطر دهمل تمام دان جان عر تمام فبنا لبت تمام

واحد من اوجه الاعداء الثلاثة في واحد من

التذكير والتأنيث وفي واحد من التثنية

والتنكير وفي واحد من الافراد والتثنية والجمع

ويصح في عطف البيان اذا زيد <sup>بند</sup> <sup>بند</sup> <sup>بند</sup> من كل

في القالب واما عطف النسب فهو التابع الذي

<sup>اي لما قبله</sup>

يشوسط بينه وبين مبعوه من هذه

الحروف العشرة وهي الواو والفاء وثمة وحى في بعض المواضع

واما واو واما وبدو لكن ولا فالسبعة الاولى

تتبع التثنية في الاعداء والمعنى والثلاثة

اولئك والابهام والفصيل بعد الخوخوشناوما  
او بعض يوم وانا واياكم خوكونوهوداى

عليه صدي

نصارى واما بكر الهمة مثل او بعد الطل وابد  
الخوخوشزوج هذا واما اقتها وبقية الامثلة

واحدة وقيد ان العطف انما هو بالواو وان

امام وتفصيل كالاولي فانها مرفوعة وتفصيل

وبد للامر غالبا خوفا من زيد بل امر ولكن للاستدراك

خوما من زيد رجل صالح لكن طالح ولا ينفع الحكم بما لله

خوما زيد الامر **باج** التوكيد التوكيد

تبعني بولاه



اشتره والعطوق بحية قليد وشرط فيه ان يكون  
في ظلامه

المعطوق وبها اسما ظاهرا او بعقبات المعطوق وعليه

وعقباته له نحو الكلب السبكي في رأسها بالنقب و

يجوز الجرعان في جارة كما تقدم في المنقوشة

ويجوز الرفع على ان في ابتداء ينة ورأسها

مبتداء والخير محذوف في رأسها ما يكون

وام لطلب التفتي ان كان بعد همة ذفلة على

احد المستويين واول للتحير والاباحة بعد الطلب

نحو تزوج صندا او ختها وجالس العلماء والزهاء

واجتمعوا قفلا مع المثنى والجمع تقويها الزيدان

انقشها ولعنهما وجماء الزيد وانقشهم وانقشهم

وكلا وجمع وعامة يؤكد بها المذكر والجمع ولا

يؤكد بها المثنى وتقويها الجسر كله او جمعه

او عامته وجماء القليلة كلها او جمعها او عامتها

وجاء الرجال كلهم او جمعهم او عامتهم وجماء

وجاءت النساء كلهن او جمعهن او عامتهن وكلا

وكلا يؤكد بهما المثنى نحو جماء الزيدان كلهما

وجاءت الهندان كلتاها واذا اريدت تقوية

او عامتها  
او جمعهم

ضرباً لغتياً ومعنوي فاللغتي إعادة الأواب عينه

تزدريش

سواء كان لساناً نحو ما زيد أو فلاً نحو أثار اللامقوت

ظلم مقيلك

نحو اجس او مرقا نحو لالا ابوام يجب بثنة

اسم امرأة

فتوكة

انها اخذت اعلى وانشأ وعهوراً او جملة نحو قريش

كفوجان

زيداً قريشاً زيدا والمعنوي وله القاطم معارضة وهي

النفس والعيق وكل وجميع وعمامة وكلا وكلتا

ويجب اتصالها بقرم مطابقاً للمؤكد نحو جاء الخليفة

نفسه او عينه وذلك ان تجمع بينهما بشرط ان

يتقدم النفس ويجب افراد النفس والعيق مع المقادير

وهي

الوامد لا يعطو على نفسه والتوكيد تابع للمؤكد

في رفعه ونصبه وخفقه وتثنيته ولا يجوز ثبوته

توكيد النكرة عند البصريين **باب البدر** هو التابع

المقصود بالحكم بلا واسطة واذا ابد اسم من اسم تاك اكندي

او فعل من فعل تبعه في جميع احواله والبدر على

اربعة اقسام الواو ابد الشيء من الشيء ويقال

له يد الكل من الكا نحو ما زيد اخو قال الله

تبعي اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين وقال

الى صراط العنبي بن الحميد الله في قارة التاج بدر جاسط بن قله كوبري

التأكيد فيجوز ان يوتى بعد كل باجمع وبعد كلها

بجمعها وبعد كلهم باجمعين وبعد كلهم بجمع

قال الله تعالى فيجوز الملائكة كلهم اجمعين

جاء الجيش كله اجمع والقبيل كلها اجمعاء والنساء

كلهن جمع وقد يوكد باجمع وجمعا واجمعين وجمع

بدون كل نحو لا تخونينهم اجمعين وقد يوتى بعد

اجمع وهي كتح وابع وابع نحو جاء القوم <sup>تدريج</sup>

اجمعون ان تقولوا ابعوا ابعوا وهي بمعنى

واحد ولذلك لا يعطى بعضها على بعض لان شيئا

لأنك إذا أردت أن تقول رأيت الفرس فقلط

فقلت رأيت زيدا فهذه بدل الغلط وإن قلت

رأيت زيدا <sup>تشتبه</sup> <sub>كأن</sub> فقلط <sup>تذكر</sup> <sub>أنك</sub> انظر رأيت

فإنما بدلته منه فهذه بدل نسيان وإن أردت

الأخبار أو لا يأنك رأيت زيدا <sup>بدا</sup> <sub>بدا</sub> لأنك إن عجب

بأنك رأيت الفرس فهذه بدل الأمر ومثال

الفعل قولك يقال ومن يفعل ذلك يلقأ ثامانها

يقاع له الهدايا ويجوز إبدال النكرة من المفعول

خوبه لو نداء عن النهر المحرم قتال فيه باب  
جنت يقيم مكنت

البعث من كل سواد كان ذلك البعث قليلا او كثيرا

عواكث الرغيف ثلاثة او نصفه او ثلثه ولا يد

من اتصاله بغيره يرجع للمبدل منه امامه كواكالامثلة

او مقدر كقوله تعالى على الناس حج البيت من استطاع

اي منهم الثالث بدل الاشتغال نحو اعجبني زيد عليه

ولا يد من اتصاله بغيره امامه كورا ومقدر كقوله

تعالى قتل احباب الاقيدود النار اية فيه الربيع

اليد اطيابن وهي ثلثة اقسام بدل القلط و

بدل النسيان وبدل الاضراب نحو رايت زيدا الفرس

الثاني اسم الفاعل كقنارب ومكر <sup>فا</sup> كان  
 يا عجل مطلقا نحو هذا لسان زيد امس  
 الان او عدا وان كان مجرما من العمل بشرطين  
 كونها للحال او الاستقبال <sup>والتقدير براه</sup> واعتمادا على نفي او  
 استفهام او نفي عنه او هو موافق ما قنارب  
 زيد عمرو او **الثالث** امثلة المبالغة وهي ما كان  
 عاونا فقال او فتورا او مقالا او فبيل او  
فيل وهي كالاسم الفاعل فما كان منها صلة لان  
 عمل مطلقا نحو جال القنارب زيد وانما كان مجرما



باج الاسماء العاملة عمل الفعل العلم اصل

العمل للافعال وتعمل عمل الفعل من الاسماء <sup>ب</sup>بعد الاول

المصدر بشرط ان يحل محله فعل مع ان <sup>معه</sup> ومع ما نحو

يعجبتني فربك زيدا <sup>ان</sup> ان تقرب زيدا ونحو يعجبتني فربك

زيدا اي ما تقربه وهو ثلاثة اقسام مفارقة ومنون

ومقارفة ونائبان فاعلمد مقارفة اكثر من اعمال القسمين

كالمشايبي وقوله تعالى ولودع الله الناس وعمد <sup>متولوه</sup>

منونا اقبس نحو اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما

وعمد مقارفة ونائبان كقوله فسيق النكاية اعلاه

مبيكة اي الكن سكون

القين ان كان نكرة نحو مرت ثا برجل حسن وبها

والجر على الاضافة نحو مرت ثا برجل حسن الوجه

ولا يتقدم عليه المنة عليها ولا يد من انفاله

بغير الموصوفه واما النظام كما في نحو زيد حسن وبه

او معني نحو مرت ثا برجل حسن الوجه **السادس**

اسم التفضيل نحو اكرم وافضل ولا ينبغي انما

المقبول به اتفاقا ولا يرفع الظاهر الذي مسئلة  
غالب القاعه

الحمل وضابطها ان يكون في الكلام نفي وبعده

اسم جنس موصوفه باسم التفضيل وبعده اسم متفعل  
جاء

متها مل بشرطين نحو ما فرأى زيد عم الربيع اسم

المفعول نحو مفرو ومكروم ويعمل عمل الفعل

المبنى للمفعول بشرط عمدة كاسم الفاعل نحو جاء

المفرو ويعبده وزيد مفرو ويعبده فبيده نائب

الفاعل في المثالين **الخامس** الصفة المشبهة باسم

الفاعل المتعدي اليه واحمد كني <sup>مفعول</sup> وطريق <sup>يها</sup> لعمرو <sup>اي الصفة المشبهة به</sup>

ثلاث حلل في الرفع على الفاعلية نحو مررت برجل

حسي وجهه <sup>والنصب</sup> وطريق لفظي <sup>هو</sup> على التثنية بالمفعولية <sup>هو</sup>

ان كان مفعولاً نحو مررت برجل حس وجهه او على

اليمين

حمد

وَأَوَاهِ بِمَعْنَى التَّوَجُّعِ وَأَوْبَعِي بِمَعْنَى التَّجَرُّعِ وَيَسَلُ  
عُرِدَةٌ كَسِيلٌ

اسم الفعل عمل الفعل الذي هو بمعناه ولا

يضاف ولا يتقدم معوله عليه وما نونة منذ ففكرة  
إِلَّا سِرْفَعْلَةٌ

وما لم ينون فمعرفة **باب التنازع**

العمل ويسمى باعتبار الأعمال وحقيقتها أن

يتقدم عامدان أو أكثر ويشافر معولاً فالكثرة ويكون

كل واحد من العامليتين المتقدمين أو العوامل

المتقدمة من يطلب ذلك المشافرة نحو قوله تعالى انوثي

افزع عليه قطراً وتولك فربني واكرمنا زياداً



وقف داخلوا وان استأجروا الى منتهى او مجرور

حد فنه كاللينة وكقولك قريب وخرجني اقول

ومررت ومري اخوك **باب** التثنية وله

صفتان امد هما ما افعل زيد اخوما احسن

زيد وما افعله وما العمله فما مبتدأ بمعنى

شيء عظيم وافعل فعل ماضى وقاعد في مشتاقه

وجو ياء رد الى ما والاسم المنصوب يا فعل

التثنية منه مفعول به والجملة خبر ما والصفة الثا

الثانية هي افعل بنيد نحو احسن بنيد واكرم

وَحَوْلَهُمُ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

فِي جُوزِ أَعْمَالِ الْعَالَمِينَ وَالْعَوَامِلِ بَشَرًا وَ

وَأَنْمَا الْخَلْقِ فِي الْأُولَى فَأَضْرِبْ الْبُرْجَانَ أَعْمَالَ

الثانية بقية فاضتر الكوفة وناعمال الاول

سبعة فان عملت الثانية في غير ذكر الاسم المتتابع  
<sup>اعملت اول</sup>

فيه فتقول قام وقد افواك و ضربني وكر منهما

افواك و ضربني و ضربت بهما افواك واللهم صل و

وسلم عليه وبارك عليه وعلو على وانا عملت الثانية

فان احتاج الاول اليه يرفع امرته وتقول قاما

احدة واثنان واثنان وثانية وثالثا

العاشرة وكذا الحكم اذا ركب مع العشرة غيرها الا

انها تأتي يا اهد واهدي وها دي وها دي فتقول

في اهل ذكر اهد عشر واثنان عشر وها دي عشر وثاني

عشر وثالث عشر الى تاسع عشر وفي اهل ونا اهدى

عشر واثنان عشر وها دي عشر وثانية عشر

وهكذا الى تاسع عشر وتقول اهد وعشرون

رجدا واثنان وعشرون عندما واهادي والعشرون

والثاني والعشرون الى التاسع والتسعين واهدي



فانقل فعل لفظ الامر ومعناه النهي وليس

فيه ضمير ويريد فاعله واصل قولك احسن بزيد احسن

زيد اي صار ذاهن او رقا الشجرة <sup>بهدود</sup> غيرت منه <sup>الى صيغة</sup>

الامر فتبج اسناده الى الظاهر في يدته الباء في الفاعل

**باب العدد** اعلم ان الفظ العدد ثلاثة اقسام

الاول ما يجي على القياس فيذكر مع المذكر ويؤنث

مع المؤنث وهو الواحد والاثنتان وما كانا على

صيغة فاعل تقو في المذكر واهدوا اثنتان وثان

وثالث الى عاشر وفي الموءنت وامة

نحو ثلاثا وعشرون في سبعة وتسعين  
 وثلاثون في سبع وتسعين والثالث  
 ما له حالتان وهو العشرة ان ركب جرت على التكرار  
 نحو احد عشر رجلا واثناعشر والثلاثا عشر في  
 سبعة عشر واهدي عشرة واثناعشرة وثلاثا عشرة  
 جارية في سبع عشرة واذ افرجت جرت بخلاف الفاعل  
 نحو عشرة رجال وعشرون **باب الوقوف** يوقف  
 على المنون المرفوع والمجرور ويحذف الحركه والتنوين  
 نحو جاء زيد وورث زيد وقرأ المنون المنهون

وعشرون امة واثنان وعشرون والحاج

والعشرون والثانية والعشرون الى الثالثة

والسبعين غلاما والثاني ما يجري على فكي

الناس في وقت مع المذكر وبذكر مع الموثق

وهو الثلاثة والسبعة وما بينهما سواء اذ ذن

خو ثلاثة رمال وثلاثة شوية وقوله ثلثي سبع

ليار وثمانين ايام او ركب مع الفقة نحو ثلاثة عشر

واربعة عشر الى تسعة عشر وصداء ثلاثة عشر وربع

عشر الى تسعة عشر امة او ركب مع العشرين وما

ما قبله تاء التاء نيش وان كانت ساكنة لا تتغير  
 قامت وان كانت منكرة فان كانت في جمع نحو  
 المسلمين فالاصح الوقف بالتاء وبعضهم يفتق  
 بالهاء وان كانت في مفرد فالاصح بالهاء نحو  
 رحمة وبعضهم يفتق بالتاء وقد قرأ به بعض  
 السبعة في قوله تعالى ان رحمة الله قريب من

الحسين واليه اعلم

تمت  
انتم

بإبدال التثوين القامخو رايت زيدا وكذلك  
نون اذا الفاء في الوثو وكذلك نون تأكيد الخفيف  
خولسنا ويكتب كذلك ويوقع غير المنقوص  
المتوكة في الرفع والجر بعد وايد نحو جاء فاقرو  
مررت بيتاني ويجوز انبثها وفي الفب بإبدال  
التثوين القامخو رايتا فاقبيا وان كانت غير متون  
فالاصح في الرفع والجر والوقوف على انبثا الياء  
نحو جاء القاضيه ومررت بالقاضيه ويجوز حذفها  
فان كانت منصوبة بالانثاء لا غير واذا وقع على

بني الفاعل واسناد الي الزمان مجاز او نهر جار وعيشة راضية و  
 العا لا باطم واخرجت الارض اثقالها وانبت الربيع البقل  
 في الامير المدينة والقرينة اما الفظة كنور مجهول الحار بعد  
 قول انبت الربيع البقران الله على كل شئ قدير كقولك هزم  
 الامير الجند وهو في فصره **واما** معنوية كصدور الاور من  
 الموحد والاستحالة قيام المسند بالمدكر **واما** الجاز  
 المفرد فهو اللمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة مع  
 قرينة مانعة عن ارادته فان كانت علاقته المشابهة فاستعارة  
 وان كانت غيرها كالسببية والمجاورة والطية والبعضية و  
 اعتبار ما كان او ما يروى واليه ونحوها فمجاز مرسل **فصل**  
 الاستعارة اما تورية واما مكنية واما تخيلية فالتمهيدية  
 هي التي حرج فيها بذكر المشبه به فقط نحو رايت اسدا  
 في الحمام والمكنية هي التي طوي فيها ذكر المشبه به بذكر شئ  
 من لوازمه فالمراد بها المشبه والتخييلية هي اثبات ذلك  
 اللازم اللازم على المشبه به فهي ملازمة للمكنية نحو اظفار  
 المنية تثبت بفلان شبهت المنية بالسبح في الاعتبار واستعمل  
 اسم السبح لها في طوي ذكره استعاره بالكناية وذكر عليه

بني للفاعل او اسناد ابن الرومان مجاز

وهذه جازية عيشة راضية والذال



بسم الله الرحمن الرحيم

**الجليلة** والصلوة والسلام على رسول الله هذه رسالة

لطيفة ببيان المعاد والنسب والنداية على سبيل الاختصار و

الاختصار ببيانها لغة للاخوان ضاعف الله تعالى ولهم  
الأجور والامسان **ع** ان المجاز ان يكون في

الاسنادي وان يكون في الكلمة وان يكون في المركب

**فالمجاز** في الاسنادي هو اسناد الفعل او ما في معناه اي

معنا الفعل اي غير ما هو له للايسنة مع مانعة عن

ارادة الاسناد اليها هو له ويسمى مجازا في الاشبان و

مجازا عقليا واسنادا مجازيا اوله ملائسات تشبيها بلايس

الزمان والمكان والذوق والسبب نحو نهاره صائرا فيما

لا

التشبيه فهو الدلالة على مشاركة امر الامر في معني الاعلى و  
 اربعة اركان اربعة طرقه ووجهه واداة نحو زيد  
 في الحن وقد يكون طرفاه حيين كما مثل او عفا  
 نحو العار كالحياة في كونه لجهتي اذ رال او مختلفين  
 السبع ووجهه قد يكون هيئة منتزعة من عدة  
 امور نحو لانت مثال التفتح فوور وينا فننا ينل نها وبي كوكبة  
 والاغلب منه وقد تحك في الاداة ايضا ويسمي بليغا ولها  
 بعد الوجه ووصن وقد ينصرف في القريب للبتة كرايهم  
 ديقا صنا وكفوله يا ايها الرشا المكور ناطره بالسحر  
 فلا حرق لمتاء انت انما سئل في التبار حقائق الشمس تقرب  
 في عيني ما الماء فان تشبيه الجميل بالشمس قريب للثمانه  
 فيه بياتر ياتي حتى انه جعل انما سم في الماء دليلا على ان الشمس  
 تقرب في عيني ما الماء وولطو فصل اصل الاستعارة التشبيه  
 لانه اذا احد فمناه ما عد للثبه به صار استعارة بالكناية على  
 مثال ما تقدم ولا يسمي حنية تشبيها اذ مبني الاستعاره على  
 تناسي التشبيه واما الكناية فهي لفظ اريد به لانهم معناه  
 معناه محمول ارادة المعاني معه فهي تحالو الجاز من جهة



بذكر لآزمه وهو الاطغار واثنان الاظفار تخيلية **فهي**  
الاستعارة ان قرنت بعد القرينة بما يلائم الاستعارة منه في  
شجرة نخور ايت اسد في الحمام له لبء وان قرنت بما يلائم  
الاستعارة له فجمدة نخور ايت اسد في الحمام له سلاح واد  
فمطلقة والترشح ابلغ من الاطلاق والابح من التجريد  
**فصل** ان كان الاستعار اسم جنس اي اسما غير مشتق  
كالاسد والقتل **فلا استعارة** اصلية والا فتبعية بربانها  
في الفعل او في الشئ بعد جريانها في مصارها وفي الحر وبعدهم  
بانها في متعلق معناه والمراد بمتعلق معني الحر والطلب للثما  
كالابتداء في من والانتها في الير والظرف فيه في في والاستعلاء في عاي  
اذ الحر وولا يودي الامعني جزئيا والجزئي له تعلق بالكل  
لاندر لجم تخنه **واما المجاز** المركب فهو اللفظ المركب المستعمل  
في غير ما وضع لعلاقته مع قرينة مانعة من ارادته فان  
كانت علاقته المشابهة سمي استعارة تمثلية كقولك  
لن يتردد في امراتي اذ اكرت قدم رجلا وتؤخر اخري و  
متي فتا استعماله كذلك سمي مثلا ولك الاتقير الاما  
الامثال وان كانت غايرها سمي مجازا مركبا **واما**



جواز ارادة المعنى الحقيقي من ارادة الارادة نحو زيد طوبى

النجادة تريد طول المقامة وزيد مهزور الفصيح

الرماد كناية عن كرمه ونحو ان التمامة والمر

الندافية ضربت علي بن الحشر كناية عن شجر

هذه الصفات له وصلي الله علي سيدنا محمد

وصلي الله علي محمد

والله وصحبه

ونبيهم

تم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم

مالك يوم الدين اياك نعبد و اياك

نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراطك المستقيم

انهمى عليهم

در علم تواریخ دانند فخر خویلی

۱۷۱

در ایلمت ریاست و ان فلا فو قول  
داخ لایم کار کریس قدر کثیر عینی لایعی

اندر بار بصر دانند فخر خویلی  
فد ساج شاهن لیم دیار بصر دان

داز لاکر امفیس  
مسانه ظالمین

کذا فوسه کامی کار  
نهی می کرم بر او ایشو توجه

سهمان ریای بصر  
توله لایخنداهن امین ه ه

فد لای قدمادو اللد فدا فو فدا کم فدا فخر خویلی  
فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی

فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی  
فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی

فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی  
فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی

فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی  
فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی

فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی  
فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی

فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی  
فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی

فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی  
فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی

فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی  
فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی

فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی  
فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی

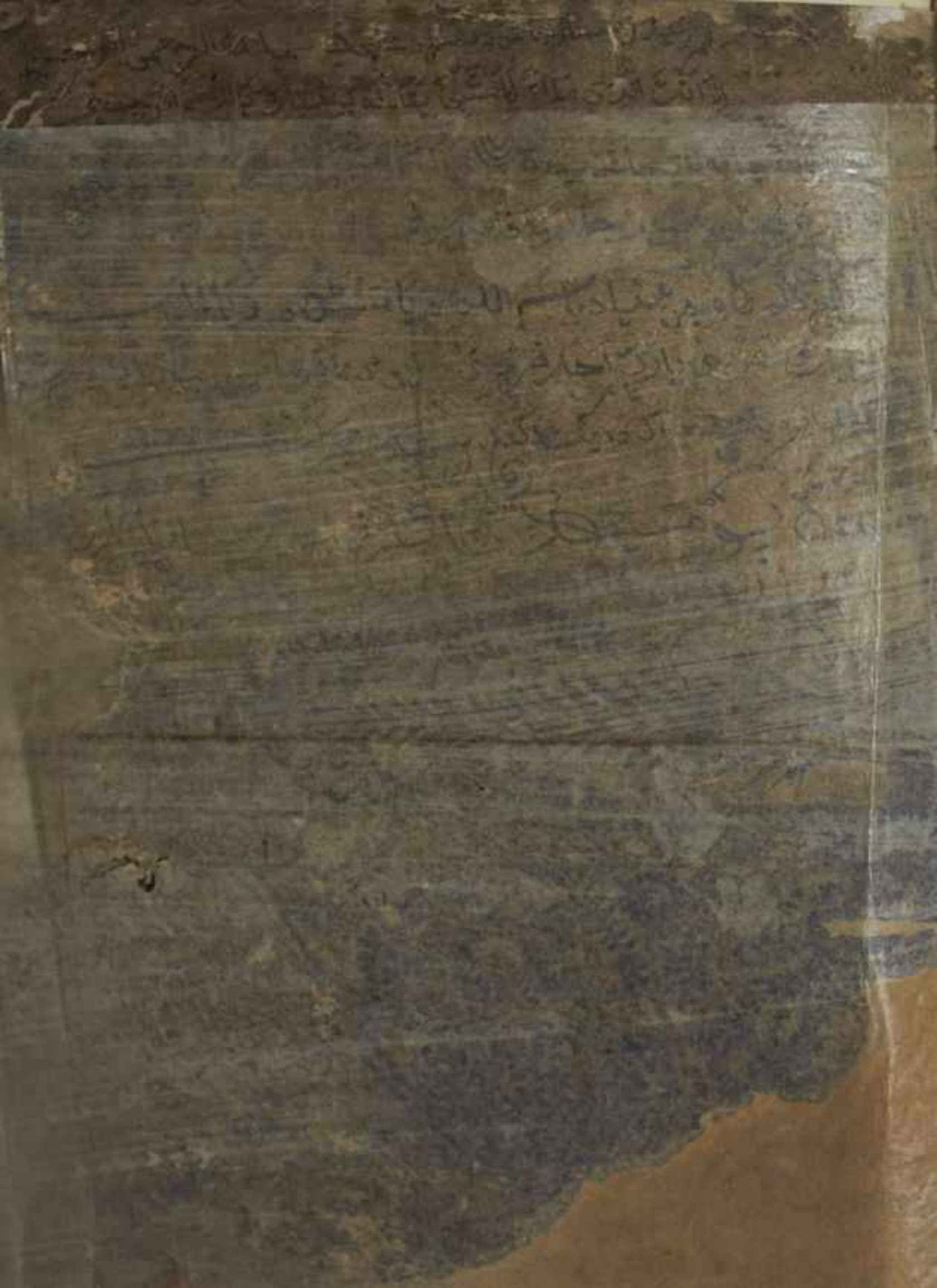
فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی  
فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی

فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی  
فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی

فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی  
فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی

فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی  
فد لایم فدا لیم فدا فخر خویلی









Handwritten text within a rectangular border, likely a title or header, possibly starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم'.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

Vertical handwritten notes on the left side of the page, possibly providing commentary or additional information.



وغيره من علماء الدين المشهورين

Handwritten notes in Arabic script, including a circular stamp with Arabic text.



سورة

سورة التوبة

قال الشيخ الامام القائم العلم الفاضل الفقيه المصنف  
يسوق في زمانه و...  
في الطيبة من بعض النجاة...  
فصل التوبة...  
الاعمال القيام...

Handwritten text in a rectangular box, likely a summary or commentary on the preceding text.

Extensive handwritten notes in Arabic script on the right side of the page, continuing from the top right.







Arab. Libs B 9

C. C. XLI

A

247

[Blank white label]